
Пионер
10.99
ISSN 0130 - 8009
На МАРС!
КОВЧЕГ
под
облаками
Не забудь полить платье!
ПОТОП-ОГОНЬ НЕБЕСНЫЙ-ПАЛАЧИ И АЛХИМИКИ- «НА-НА» И ПЕРЦЫ

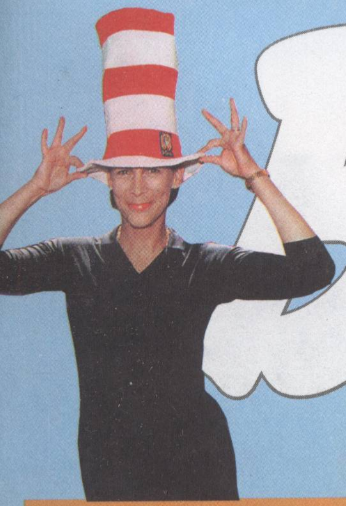


М.В. БРЯНСКИЙ.
«Девушка с кошкой». 1867 г.



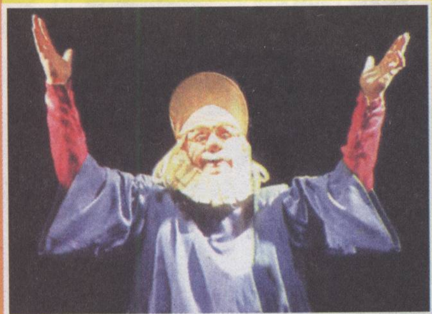
Пионер № 10
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
Москва, 1999

В номере









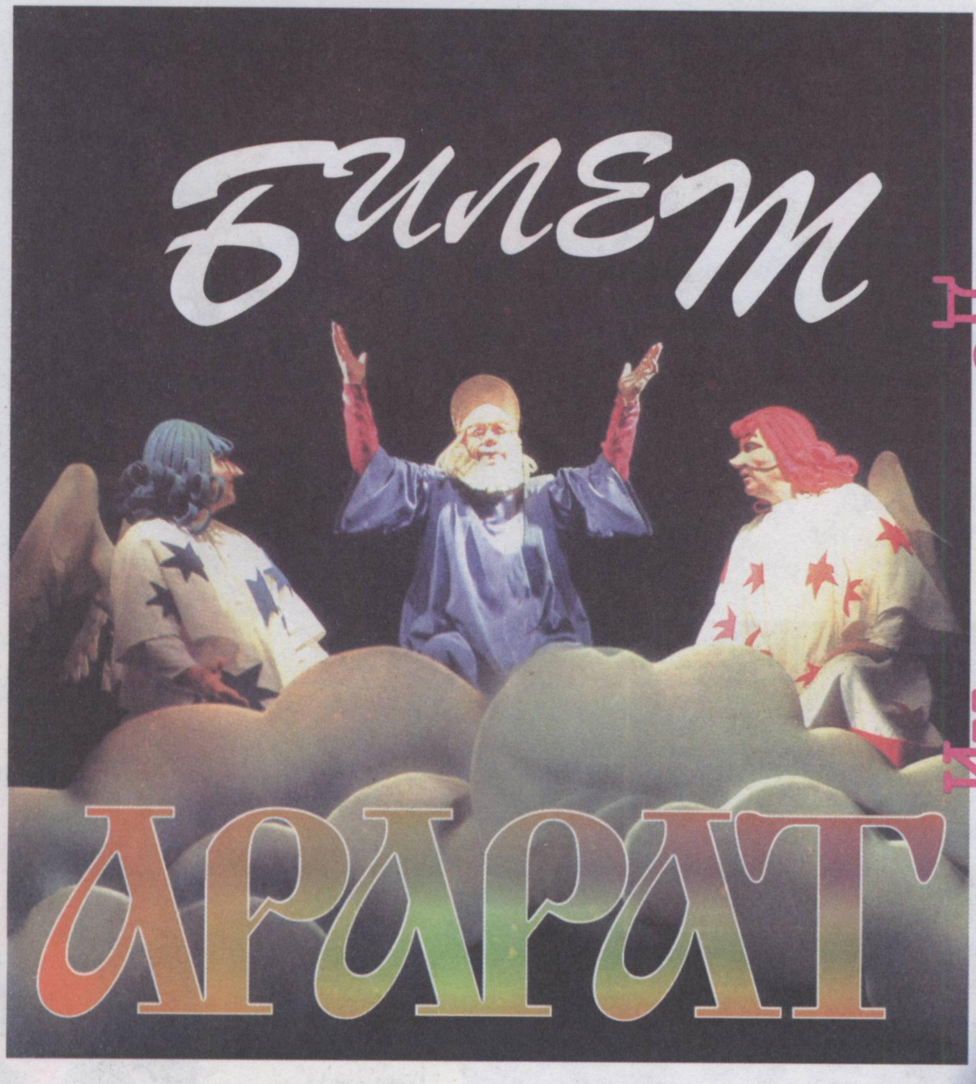








БИЛЕТ ДО СТАНЦИИ АРАРАТ





Доводилось ли тебе слышать выражение «допотопный», «допотопные времена»? Это означает, некто или нечто настолько старые, что не хватает даже летосчисления, чтобы определить их возраст. То, что случилось еще до вселенского потопа...

А дело было так. Прошло изрядно времени с тех пор, как Господь в приливе вдохновения создал человека. Заканчивался срок гарантии, и решил он посмотреть, что получилось из этой затеи. Поглядел вниз на землю - и ужаснулся: склоки, безобразия, святотатства... Взяла тут творца обида. «И сказал Господь: «Истреблю с лица земли человеков, ибо Я раскаялся, что создал их...»

Сперва Господь решил извести человеческий корень окончательно и бесповоротно. Но по зрелом размышлении несколько смягчил приговор. Закоренелых грешников - долой, людей же праведных и добросердечных - в новую жизнь. Увы, как ни вглядывался Вседержитель с горних высей в человеческий муравейник, а высмотреть в великом его копошении больше одного-единственного праведника - шестисотлетнего старца Ноя - так и не смог.

И повелел Бог Ною строить ковчег. На этом гигантском судне праведник и его семейство найдут себе спасение. Попутно Ною надлежа-

ло захватить с собой по паре всех зверей ходящих, всех птиц летающих, всех гадов ползущих...

Для строительства корабля Господь снабдил Ноя технической документацией: «Сделай себе ковчег из дерева гофер. Отделения сделай в ковчеге и осмоли его внутри и снаружи. И сделай его так: длина ковчега 300 локтей, ширина его 50 локтей, а высота его 30 локтей. И сделай отверстия в ковчеге. И дверь в ковчеге сделай в боку его... Устрой в нем нижнее, второе и третье жилье...»

Ной без промедления приступил к работе. Соседи валились со смеху наземь, взирая на то, как почтенный старец скачет по стропилам и приколачивает доски. Но им стало не до смеха, когда Ной в сопровождении семейства и полного комплекта зверей, гадов и птиц поднялся на борт, а затем плотно законопатил «ворота в боку его». Небеса отверзлись, и на грешную землю низринулись нескончаемые потоки воды. Откройте Библию. Описание катастрофы потрясает: «Все, что имело дыхание жизни в ноздрях своих на суше, умерло. Истребилось всякое существо, которое было на поверхности земли... Остался только Ной и что было с ним в ковчеге...»

Гроза бушевала сорок дней и сорок ночей. Волны покрыли вершины самых высоких гор. Но вот дождь кончился, и проглянуло солнце. Оно осветило безбрежную, мертвую водную пустыню.

На сороковой день после окончания потопа Ной выпустил ворона; птица вернулась, не найдя и клочка суши. Еще через семь дней выпустил Ной голубя. Голубь тоже скоро возвратился: вода все так же покрывала землю. И еще семь дней прошло. Снова выпорхнул из ковчега голубь - и вернулся с масличной ветвью в клюве. А еще через семь дней он улетел навсегда: воды великого потопа отхлынули. Так началась новая попытка «человеков» жить по Божьим заветам...

Известны ли науке другие свидетельства о всемирном потопе? Оказывается, известны. И не одно! Это и мифы разных народов - от Индии до Латинской Америки, и труды древнейших историков, и тысячи ассирийских, вавилонских, шумерских, палестинских письменных источников, связанных общим воспоминанием об одном и том же ужасающем событии - грандиозном, невиданном наводнении.

Но все это - словесные свидетельства. Правда и вымысел переплетены в них неразделимо. А что говорят на сей счет более серьезные науки? Например, археология?

В 1928-1929 годах английский археолог Л.Вулли проводил раскопки на месте библейского города Ур. Чем глубже зарывались исследователи в землю, тем удивительнее были их открытия.

Однажды Вулли вышел на мощный глиняный пласт четырехметровой толщины. Глина была явно когда-то нанесена водой. Высохшее русло древней реки? Но когда углубились дальше, то оказалось, что внизу таятся следы куда более древней цивилизации, чем те, которые располагались выше глиняного панциря. Это могло означать лишь одно: естественный ход истории был прерван невиданным по своей мощи наводнением!

Примерно в то же время другие археологи обнаружили следы великого потопа по всей Месопотамии и Палестине. Но вот что интересно. Почти все древнейшие тексты повторяют рассказ о ковчеге. И притом называют лишь два места, куда



Микеланджело. ПОТОП. Фрагмент фрески на плафоне Сикстинской капеллы.

его прибило после долгих скитаний по волнам: гору Низир и Арарат. Где находится гора Низир - одному Богу известно. Нет такой вершины на географических картах. Зато Арарат - вот он, родименький, сияет своей снежной шапкой под ослепительным солнцем. Наверное, именно поэтому «портом приписки» легендарного ковчега и избрали эту удивительно красивую вершину.

Но если гора - реальна, то чего проще обследовать ее со всех сторон? Не мог ведь гигантский корабль исчезнуть без следа - при условии, конечно, что он действительно когда-то отправился в свое плавание.

И на великую вершину одна за другой потянулись экспедиции. Еще за 500 лет до рождества Христова древние авторы утверждали: ковчег сохранился прекрасно, он хоть сейчас готов к новому плаванию. Местные жители будто бы даже соскребали с его бортов смолу и лечились ей от всех болезней.

В 330 году на Арарат попытался взойти сам партиарх Яков, но ему не хватило альпинистских навыков. Тем не менее, за проявленное мужество «ангел даровал патриарху обломки ковчега».

Побывали у араратских снегов и фламандский путешественник Руисброк, и знаменитейший из всех туристов былых времен Марко Поло. Великий путешественник назвал гору «неприступной» и поведал, что ковчег покоится у самой вершины.

И все же по-настоящему Арарат был покорен только в 1829 году, когда на его вершину взобрались французы. Увы, ковчега никто из них не обнаружил.



Ной выпускает голубя. Мозаика XIIв.

Десять лет спустя в горах Армении прокатилась волна сильнейших землетрясений, и турецкие власти послали рабочих строить заграждения против обвалов. Одна из бригад, выбирая гравий для строительных надобностей, наткнулась на «нос древнего корабля, торчавший из ледника». Рабочие утверждали, что доступная обозрению часть судна была разделена на три части. Так-так, припоминаете? «Нижнее, второе и третье жилье...»

В 1850 году Арарат покорила первая русская экспедиция под руководством полковника Кольцова. А дальше началось какое-то столпотворение. Не успевала с араратских склонов спуститься одна экспедиция, как следом отправлялась другая. Все они мало чем отличались друг от друга, исключая разве что визит к поднебесью члена английского парламента Дж.Брюса в 1876 году. На высоте 4500 метров среди камней и осколков лавы зоркий депутат обнаружил «кусок дерева длиной 4 фута и толщиной 5 дюймов, обработанный, судя по всему, с помощью какого-то инструмента».



КОВЧЕГ? Снимок из космоса.

Конечно, лучше всего было бы обследовать гору с помощью аэрофотосъемки. Но как прикажете это сделать в «бескрылую» эпоху? Задача упростилась, когда в небо поднялись первые летательные аппараты.

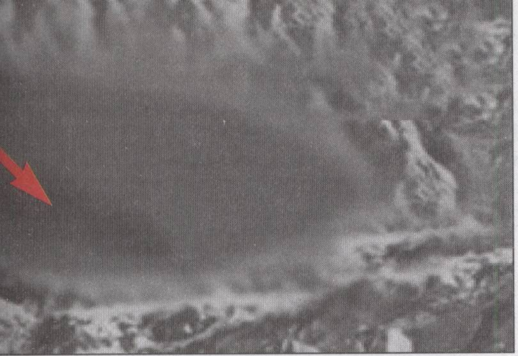
В 1916 году русский военный летчик Владимир Росковатский совершал обычный разведывательный облет турецкой границы. Прямо по курсу находился величественный Арарат. В одной из расщелин пилот заметил длинную синеватую тень. «Замершее горное озеро», - предположил пилот. И вдруг его глаза увидели нечто невероятное. С одного края озера «выступал корпус какого-то огромного корабля. В целом же он был размером с несколько домов. Остов его был на четверть скован льдами. В одном из бортов, свободном ото льда, зияла громадная пробоина, в другом борту виднелась широкая дверь - кажется, двухстворчатая, однако одной створки не хватало...»

Рассказывают, что Николай II, когда ему доложили о находке летчика, приказал снарядить к Арарату две экспедиции - воздушную и пешую. Полагаясь на описания Росковатского, они добрались до цели и будто бы даже видели библейский ковчег воочию. Увы, в революцию бесценные материалы пропали.

Аж до второй мировой войны ничего существенного о ковчеге не было слышно. Правда, один советский летчик, пролетая по маршруту Росковатского, почти буквально повторил и его рассказ: в безымянное горное озеро вморожен остов гигантского корабля...

И вот за дело принялся человек, фанатично уверовавший в реальность библейской легенды. Это был французский ученый Фернан Наварра.

Первые две попытки оказались неудачными. То есть не вполне удачными. В первый раз Фернану пришлось прекратить восхождение из-за сильнейшего недомогания. Со второй попытки Наварра разглядел и даже запечатлел на пленку некую огромную замерзшую массу. Увы, съемка получилась не очень отчетливой.



В третий раз, несмотря на протесты супруги, Наварра взял с собой сына, одиннадцатилетнего Рафаэля. Этой странноватой экспедиции понадобилось два дня, чтобы подняться к зоне вечных снегов. Каждый шаг давался с огромным напряжением, особенно мальчику. К вечеру пошел слабый снег, и пришлось ставить палатку. Обессиленный Рафаэль забрался в спальный мешок и мгновенно уснул, а его отец отправился на разведку. Снилось ли мальчишке, какое удивительное приключение ждет его утром?

На рассвете ветер разорвал пелену облаков, и Арарат предстал во всей красе. У самой палатки начинался пологий скат, заканчивавшийся обрывом. Прильнув к его краю, восходители разглядывали видневшуюся внизу широкую воронку. Кажется, именно здесь Фернан в прошлый раз наблюдал нечто непонятное. Но как спуститься?

«Обвяжи меня веревкой и потихонечку опускай вниз», - предложил Рафаэль. Наварра отказался наотрез. Рисковать жизнью собственного сына?! Неужели придется возвращаться назад, - прямо от порога, за которым, возможно, таится разгадка тысячелетней тайны? И Наварра решился.

Одиннадцатилетний смельчак заскользил вниз, а его отец, призывая на помощь всех святых с прародителем Ноем во главе, согнувшись над пропастью, мертвой хваткой вцепился в конец веревки.

«Ниже! Еще ниже! Еще чуть-чуть! - командовал Рафаэль. И вдруг снизу донесся его торжествующий крик. - Я его отлично вижу! Это корабль. Спускайся скорее ко мне!»

Легко сказать - «спускайся»! Мало того что разобьешься сам. Но что тогда будет с мальчиком на дне ледовой гробницы?

И все же соблазн оказался сильнее рассудка. Закрепив веревку, Наварра потихоньку стал спускаться туда, где на ледовом плато танцевал от счастья одиннадцатилетний храбрец.

За всеми хлопотами отец с сыном не заметили, как стало садиться солнце. Наспех соорудив из снега укрытие наподобие эскимосского иглу, Фернан и Рафаэль стали дожидаться утра. Утра самого потрясающего дня их жизни...

Расчистив площадку, Фернан отчетливо разглядел подо льдом темные очертания чего-то поистине грандиозного. И он с силой вонзил ледоруб в ледяной панцирь.

Через полтора часа каторжных трудов его ждало... полное фиаско. Фернан докопался-таки до виденной им когда-то темной массы. Это была заледеневшая пыль ледниковых отложений...

«Не может быть, чтобы мы ошиблись. - крикнул Рафаэль. - Нужно продолжать!»

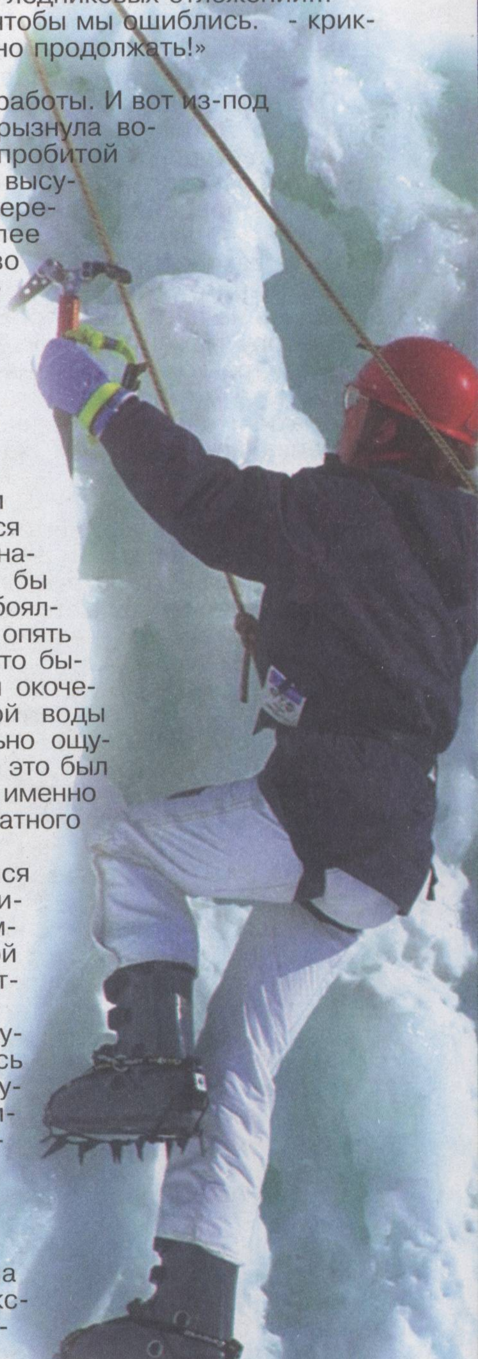
Еще час зверской работы. И вот из-под ледяной корки брызнула вода. А затем из пробитой Наваррой полыньи высунулся... могучий деревянный брус. Далее предоставим слово самому исследователю, ибо пересказать охватившие его чувства мы не в силах.

«Не веря своим глазам, я стал ощупывать его, царапать ногтями, и если бы я мог дотянуться до него ртом, то, наверное, пробовал бы его на зуб. Я так боялся: а вдруг мне это опять привиделось?! Но это было не видение. Мои окоченевшие от ледяной воды пальцы действительно ощупывали брус; да-да, это был не ствол дерева, а именно брус, причем квадратного сечения...»

Наварра попытался вытащить брус целиком, но из-за огромной тяжести от этой затеи пришлось отказаться.

После тяжких трудов от бруса удалось отрезать кусок полутораметровой длины. Неужели фрагмент самого древнего на земле корабля?

Ясность должна была внести экспертиза. Эксперты установили: Наварра добыл элемент неизвестной деревянной конструкции. Именно конструкции, а



«Кажется, я его вижу!»

не часть ствола ископаемого дерева. Брус отчетливо хранил следы прикосновений древних плотницких инструментов. Деталь изготовлена из дуба, а возраст древесины исчисляется пятью тысячелетиями...

Наварра торжествовал. Какие еще нужны доказательства? Ведь потоп случился, следуя древнейшим текстам и археологическим открытиям, 5 тысяч лет тому назад. Арарат не подвел!

Скептиков Наварра крушил с удивительной легкостью. Логика его была, казалось, безупречной: «Я утверждаю, что на Арарате покоятся останки библейского ковчега. На моей стороне - факты и предания священной истории. Вы говорите, что моя находка - это нечто другое? Тогда за вами версия, каким образом неизвестная, но явно рукотворная плавучая конструкция оказалась на пятикилометровой высоте?»

Наварру можно было поздравить с успехом. Если бы только не... математика. Пока стояла шумиха, математики лишь иронично посмеивались - с видом людей, знающих истинную цену бредням фантазеров.

Короче, сперва английский геолог Лайэлл, а затем и американский математик Сьюэлл с помощью нехитрых математических расчетов неопровержимо доказали:

ЕСЛИ БЫ ДОЖДЬ НЕПРЕРЫВНО ЛИЛ В ТЕЧЕНИЕ ОПИСАННЫХ БИБЛИЕЙ СОРОКА ДНЕЙ И НОЧЕЙ, ТО УРОВЕНЬ ВОДЫ В МИРОВОМ ОКЕАНЕ УВЕЛИЧИЛСЯ БЫ ВСЕГО ЛИШЬ НА... НЕСКОЛЬКО САНТИМЕТРОВ!

А теперь подсчитаем. Сколько понадобилось бы воды, чтобы покрыть вершины высочайших гор? И как такую силищу влаги смогли бы вместить даже самые гигантские тучи? Возможно, они наплывали на земной горизонт из космоса? Но это уже полная глупость: само предположение о наличии воды даже в ближнем космосе заставит расхохотаться кого угодно.

«Ну, хорошо, - продолжают скептики. - В конце концов, Господь не обязан знать четыре действия арифметики. Но если бы вода даже и поднялась до горных вершин, Земля не выдержала бы такой нагрузки. Она просто раскололась бы на тысячи осколков!»

И что же получается? История о всемирном потопе - не более чем легенда? Да нет, потоп наверняка был. Но не во вселенском масштабе, а в какой-то одной точке планеты - там, где часты разливы рек, где льют обильные дожди да к тому же еще где абсолютно гладкий низменный рельеф. Таких мест на земле - не одно и не два. Вспомните, где создавался Ветхий Завет. Вполне возможно, что сокрушительное бедствие пять тысячелетий назад и обрушилось на цветущие восточные долины, похоронив под высокими волнами некую древнюю цивилизацию.

Но как же быть со свидетельствами монголов, ацтеков, индусов? Наверное, все они повествуют о столь же мощных, но все-таки абсолютно разных наводнениях...



Потоп «по-монгольски». Миниатюра XVI в.

История про Ноя закончилась благополучно. Потомки сынов его, Сима, Хама и Иафета, поделили всю землю и заселили ее. А мы с вами, братцы, происходим от «колена Иафетова».

Но что же дальше? Ведь человечество нисколько не поумнело. И хотя Господь торжественно поклялся никогда больше «человеков» не морить, кто знает, насколько велика мера его долготерпения? К тому же кое-кто поговаривает, будто близится... новый потоп.

Один такой предсказатель живет в подмосковном поселке Правдинский. Это ученый и изобретатель Георгий Стоянов. По его расчетам, рано или поздно Земля утратит свое геомагнитное поле. Тогда-то и повторятся великие несчастья. Обрушатся с гор ледники, произойдет смещение полюсов, а полярные шапки растают и поднимут уровень мирового океана до такой высоты, что материки скроются под водой.

Знакомая картинка? Но самое интересное, что беспокойный инженер у себя на участке строит... настоящий ковчег! Будут в нем и каюты, и конюшня, и сауна, и солярий, и обсерватория, и кое-что другое.

Не готовый еще ковчег предусмотрительный мастер приковал цепью к произрастающему на участке дубу, ибо поселок Правдинский знаменит своими бандюками, а эти ребята способны угнать что угодно, хоть бы и у самого господа Бога.

Соседи Стоянова, глядя на все его затеи, падают наземь со смеху. А мы вот смеяться над умельцем даже не собираемся. Аккурат в эту минуту редакционный курьер садится в электричку, чтобы забронировать у Стоянова такой ма-а-аленький билетик на ковчег. Согласны даже на плацкартный.

До самого Арарата!

*Ларисе **РЫЖЕНКОВОЙ** из села Тургиново, что в Тверской области, 22 октября стукнет ровно 15. Интересно, поспеет к этой дате номер «Пионера», в котором напечатана ее сказка? Очень хотелось бы надеяться. А хоть и не успеем, все равно не страшно. Талант в землю не зароешь. Не верите? А вот вы сперва прочитайте!*

СПЛЕТНИЦЫ

Какая большая у нас Лужа. Что? Это Пруд? Странно. Какой маленький... Ах, обмелел? Тогда понятно. Зря я при моих данных в этой глухомани торчу. О чем это все вокруг болтают? Вон какой гвалт стоит. Свадьба? Интересненько. А чья? Послушаем...

- Милочка, а правда, что красавчик Жабопрыг сделал предложение этой выскочке Кваконьетте?

- О да, да!

- И что же она ему ответила?

- Да она без ума от счастья!

- Вы приглашены на свадьбу?

- Еще бы. Я буду подружкой невесты.

Ох и сплетницы! Ох и вруньи! Придумают же. Откуда и берут? Вон сидят дамы посолиднее. Эти глупостей болтать не станут. Подплыву-ка к ним потихоньку.



- ... А вы слышали, дорогая, что Кваконьетте сделали предложение?

- Конечно. Весь пруд об этом только и говорит. Надо же, - старый холостяк Жабопрыг решил жениться!

- Почему же «старый»? Он очень мил. А какой ква-а-а-алифицированный охотник за комарами! К тому же он богат.

- Да, да, да! Она его явно не стоит. Кстати, мне рассказывали...

И эти туда же. У, склочницы! Будто других тем им мало. Вон мужчины на листе кувшинки расположились. Уж лучше про футбол слушать, чем про эту дурацкую свадьбу.

- ... Так вы говорите, Жабопрыг решил покончить с холостой жизнью?

- Ха-ха-ха! А невеста какая красотка! Я бы для нее свою старуху мигом бросил.

- Размечтался! Говорят, на свадьбе будет выступать ква-а-артет...

Опять! Все просто помешались на этой свадьбе. Вон там, вроде бы, двое обжор говорят о кулинарии. Хоть не про свадьбу - и то хорошо.

- ... Ты какие окорочка больше любишь, - мушиные или комариные?

- И те и другие. Я их просто обожаю.

- Я тоже. Скорей бы четверг! На свадьбе у Кваконьетты и Жабопрыга будет их вдоволь. И еще много-много другой вкуснятины на стол выставят. Тебя позвали?..

Кошмар! Ужас! Мое терпение лопнуло. Все, переезжаю в другой Пруд. Кто это там ко мне плывет? Ишь, надрывается: «Кваконьетта, Кваконьетта!» Какие-то знаки делает... Тьфу, а ведь Кваконьетта-то - я сама! Совсем забыла. Ах, Жабопрыг? Что Жабопрыг? Ну не делал он мне предложения. Негодяй такой! Довольны? И про свадьбу я придумала. На всякий случай. Вдруг он в меня влюбится? Шепнула всего трем приятельницам, а они по всему Пруду растрезвонили. Никому довериться нельзя. Сплетницы! Все, переезжаю.

Прямо к-ва-а-а-ам!

8 оказывается... о молниях

Оказывается, ежедневно на нашей планете бушует 44 000 гроз. Кое-где они случаются едва ли не каждый день. Над островом Ява молнии сверкают 223 дня в году.

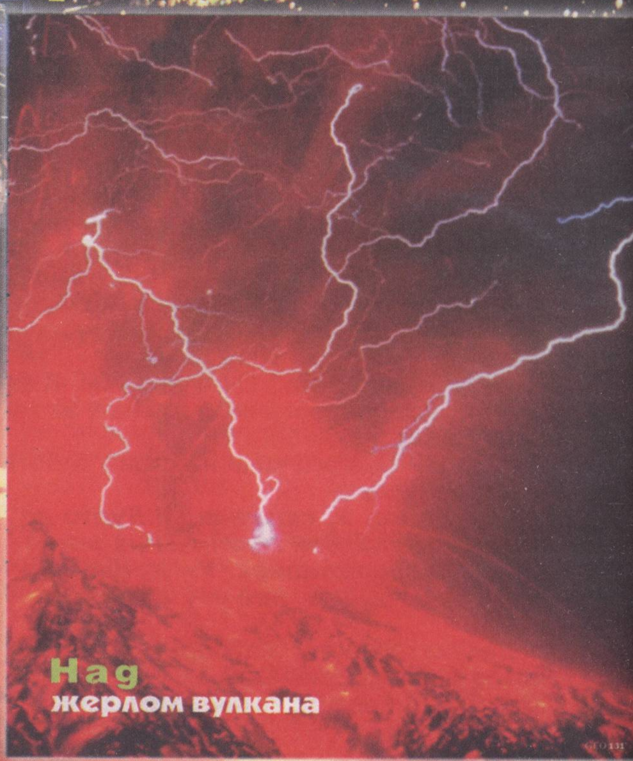
Оказывается, молния бьет со скоростью 100 000 километров в секунду - треть скорости света. В молниевом канале воздух раскаляется до температуры в пять раз большей, чем на поверхности Солнца.

Оказывается, в старину верили, что если в человека ударит молния, то на его коже останется точный ее отпечаток. На самом же деле проступает рисунок сосудов, напоминающий очертаниями молнию. В американца Роя Салливана огненные стрелы попадали семь раз! Последние два попадания пришлись в ногу и живот. А он - живехонек!

Оказывается, когда-то во время грозы нельзя было есть, пить, громко разговаривать и оставаться с непокрытой головой. Молнию «отводили», сложив крест-накрест кочергу и лопату для выпечки хлебов. «Правильный» громоотвод изобрел в конце XVIII века американский ученый Бенджамен Франклин. Металлический штырь служит для молнии как бы приманкой. Но до сих пор точно не установлено, насколько полезна эта конструкция!



Клетка Фарадея: 2,5 миллиона вольт полезны для здоровья!



Над жерлом вулкана

В Останкинскую башню молнии бьют не чаще, чем в другие объекты Куда надежнее громоотвода «клетка Фарадея», названная так по имени изобретателя. В нее лупит разряд в 2,5 миллиона вольт, а человеку внутри хоть бы что!

Оказывается, молния устремляется не только с неба на землю. Порой молниевый разряд идет от поверхности земли к небу. Такие восходящие молнии сопровождаются диковинным красным или голубым сиянием.

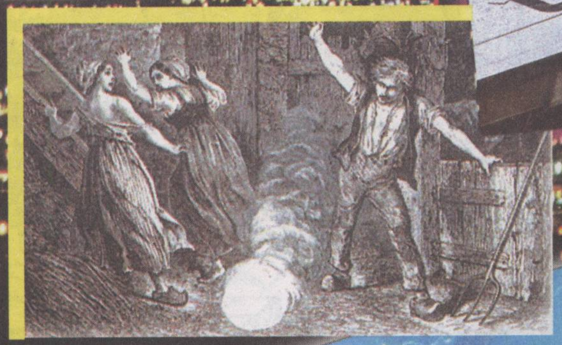
Оказывается, от молний каждые пять лет в мире погибает один гражданский самолет.

Оказывается, молнии сверкают и над жерлами извергающихся вулканов. Наэлектризованный пепел разряжается, разбрасывая снопы искр. Картина напоминает грозную битву молний.

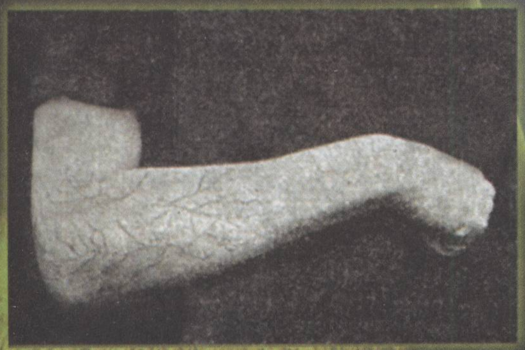
Оказывается, никто не может объяснить природу шаровой молнии. От ее удара летом 1753 года погиб профессор Рихман. Голубой огненный шар размером с кулак ударил его прямо в лоб. Шаровая молния проникает в жилища даже сквозь небольшие отверстия, а затем с оглушительным грохотом взрывается, наделав много бед. Но иногда... В 1791 году в Италии шаровая молния пробежала по ногам двенадцатилетней девочки, залетела ей под юбку, выскользнула из-под корсажа и исчезла. По данным японских исследователей, шаровые объекты часто замечали около тяжело больных и умирающих людей. В русских деревнях считалось, что под видом огненных шаров людям являются души умерших родственников...

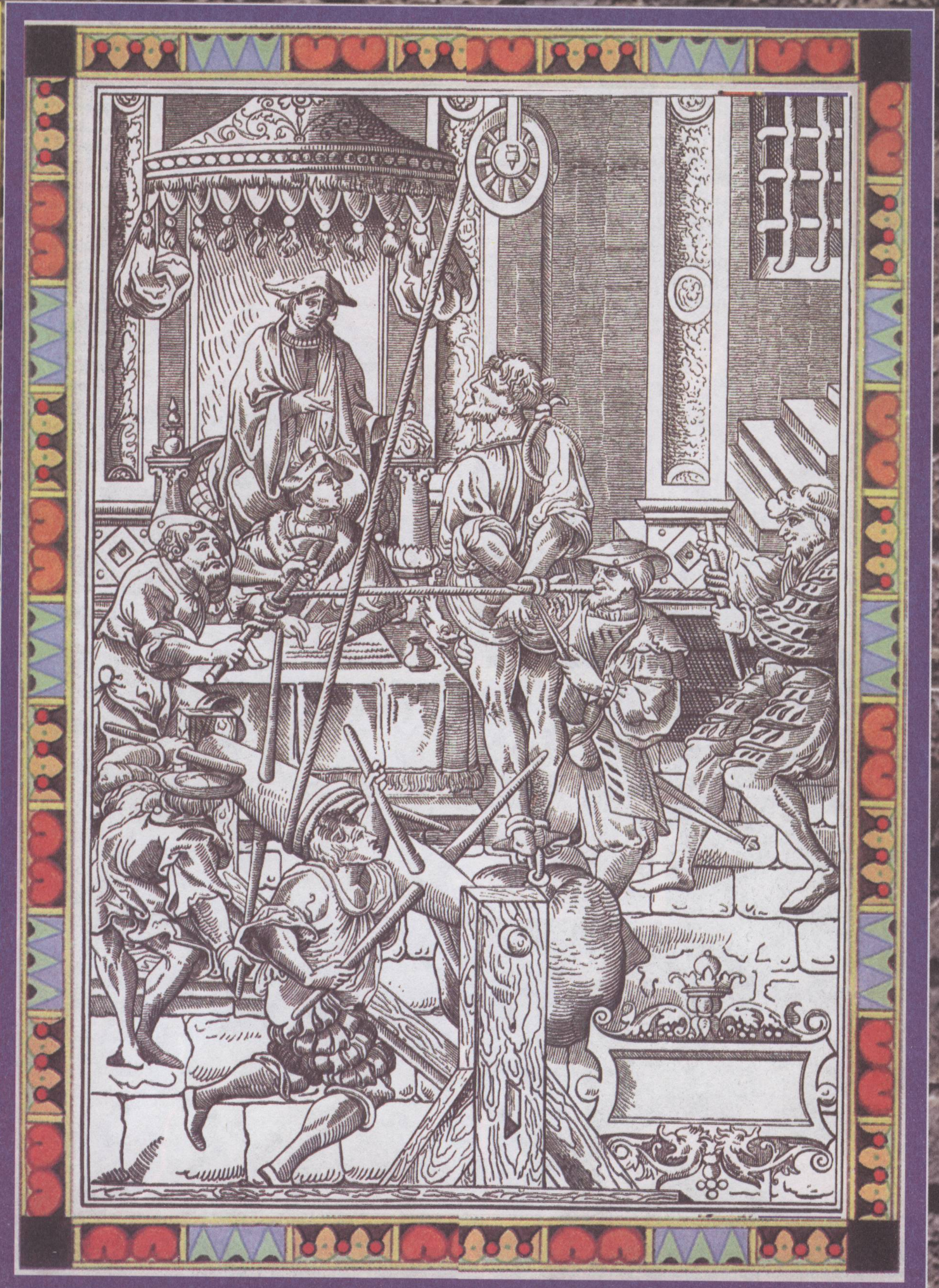


Молния пробила крыло самолета.









Отблеск красного камня

Скрипит пыточное колесо. Подвешенная за ребро жертва кричит от боли и клянется все сказать. Но открыть правду несчастный не может. Даже если бы он очень постарался. На старинной гравюре обычная для средневековья сцена: пытают алхимика. Пусть откроет тайну философского камня!

О, этот камень! Достоверно известно, что он бывает двух видов. Белый и красный. Белый превращает любой металл в серебро. Мимолетного касания красного довольно, чтобы тяжелая свинцовая болванка обратилась в золотой слиток. А еще философский камень дарит вечную молодость, воскрешает из мертвых, безошибочно предсказывает и исправляет судьбу, награждает тысячью талантов... Одно плохо: не существовало философского камня в природе. Но попробуй заикнись об этом алхимикам - мигом объявят тебя невеждой. Их умами владела великая идея о ПРЕВРАЩЕНИЯХ. Алхимики верили, что в глубинах земли при высокой температуре рождаются «несовершенные» металлы. Они медленно-медленно «созревают» - и превращаются в «царя металлов» - золото. Тот, кто сможет ускорить процесс в миллионы раз - тот и обретет безбрежное могущество.



Горячие мечты превращали тусклый мир средневековья в волшебные витражи. Вот как описывают алхимики скучнейший процесс химической реакции: «Киммерийские тени покроют реторту своим темным покрывалом, и ты найдешь внутри ее истинного дракона, потому что он пожирает свой хвост. Возьми этого черного дракона и прикоснись к нему раскаленным углем. Он загорится и, приняв вскоре великолепный лимонный цвет, вновь воспроизведет зеленого льва... Наконец, тщательно очисть, и ты увидишь появление горючей воды и человеческой крови...»

Лев, дракон, человеческая кровь... А ведь речь идет всего лишь о красном сурике, окиси свинца и уксусной кислоте!

Были среди алхимиков гении и тупицы. Одни, охотясь за философским камнем, попутно совершали великие открытия; другие творили глупости и сочиняли небылицы. Как-то гениальный алхимик Роджер Бекон посетовал: «Мы не умеем видеть. Возможно, материал для философского камня валяется под ногами; мы ищем его, а он лежит в отхожем месте, в постыдном зловонии...»

И тут же нашелся болван-подражатель: «Я собрал жидкости, вытекающие из носа во время насморка, плевков и двух других ежедневных выделений человека, каждого по фунту. Я смешал все это и долго варил. Я получил твердое вещество, которое применил к превращению металлов. Но напрасно - я не достиг ничего!»

А как хотелось достичь! С нетерпением ждали великого открытия и разнокалиберные европейские короли, князья и курфюрсты. Каждый мечтал заманить к своему двору познавшего волшебство алхимии. А те в один голос твердили: «Скоро! Совсем уже скоро. Не мешайте только работать да прикупите немного материалов!»

Время от времени распространялся слух, что какой-нибудь алхимик добился успеха. Радоваться? Но палка могла оказаться о двух концах. Однажды пришло известие, что знаменитый мастер Раймонд Луллий открыл-таки «тайну тайн» и даже обратил в золото несколько свинцовых слитков. Английский король Эдуард II тут же выманил ученого из Вены к своему двору - и немедленно засадил в темницу, пообещав гноить Луллия там до тех пор, пока он не наделает королю золота на сто лет вперед. Легенда гласит, что бедный Луллий добыл для Эдуарда 25 тонн золота - и только такой ценой купил свободу.

Примеру английского собрата последовали и другие владыки. Они решили, что алхимики просто валяют дурака. Не хотят делиться с хозяевами золотом, и все! А раз так - милости просим на дыбу! Жизнь алхимиков превратилась в сплошной ад. А тут еще церковь принялась обвинять их в связях с дьяволом - и великая мечта о превращении металлов съежилась, поблекла, а затем и вовсе умерла.

Философский камень не дался в руки. Зато сколько было сделано полезного! Алхимики открыли гремучие вещества и добыли спирт, придумали массу хитрых приспособлений и научили работать с реактивами. А сколько серьезных наук вышло из алхимии! Это сегодня они открещиваются от родства. Но во времена забытого детства будущие гении самозабвенно внимали волшебной сказке: «Киммерийские тени покроют реторту темным покрывалом, и ты найдешь внутри ее истинного дракона...»

ДЕВЧАЧЬИ РАДОСТИ

Латиноамериканские косички. Их давным-давно придумали индейцы. И были они исключительно мужским украшением. В множество заплетенных косичек вплетались разноцветные шерстяные нитки: красно-черная - на случай охоты; белая - на свадьбу; зеленая - в дорогу; синяя - когда в семье кто-нибудь умирал. По ниткам можно было узнать, богат ли человек, и даже местность, где он живет.

А сегодня латиноамериканские косички обожают юные модницы. Кроме прочных не линяющих ниток, в косички вплетают яркие украшения из керамики, бисер, бусинки, стекляшки. Можно плести одну косичку, а можно и несколько, но не больше 20. Длина косички - сантиметров 20-25.

В Москве такую прическу вам могут соорудить на Старом Арбате. И возьмут совсем недорого!



НЕ-СКАЗОЧНЫЙ ПРИНЦ



Признавайся: мечтала в детстве о принце? Можем шепнуть адресок: Голландия, Гаага, королевский дворец, принцу Виллему. Принц самый настоящий, наследственный. А пока Виллем терпеть не может всяких королевских прибамбасов наподобие короны и горностаевой мантии. Ходит в свитере и джинсах, обожает пиво, которое пьет не у себя во дворце, а в пивнушке. Жениться Виллем пока не собирается: «Успею еще!».

МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА

Александрит - камень редкий. И в прямом, и в переносном смысле. Днем он изумрудно-зеленый, вечером, особенно при свечах, - пурпурно-красный... Назвали его когда-то в честь императора Александра Второго. Может, из-за ужасной гибели царя к александриту относятся с некоторым подозрением.





А зря! Настоящие знатоки считают, что по красоте, твердости, а заодно и по магическим свойствам александрит превосходит многие другие камни. Он якобы делает владельца спокойным и покладистым. Помогает от неврозов и бессонницы. А еще оберегает от проигрышей - во что бы вы ни играли. Знаменитые игроки в рулетку на ночь снимают перстень с александритом с руки, опускают его в стакан с водой, а наутро отпивают несколько глотков. Средство от неудачи верное! Считается, что «одинокий» александрит может принести несчастье. Поэтому его нужно обязательно носить в комплекте: серьги и перстень, брошь и перстень и т.д. И еще самоцвет называют «вдовьим камнем». Так что осторожнее с этим александритом!

ДОКЛАДЫВАЕТ РАЗВЕДКА

***Очень** интересное исследование провели психологи в девяти московских школах.*

Оказывается, мальчишки 5-8 классов практически не влюбляются в одноклассниц. Только в девчонок постарше! Некоторые даже пользуются взаимностью. Что касается младшеклассниц, то их как бы вообще не существует.

Вот «сборный» портрет дамы их сердца:

- с длинными волосами (цвет волос не имеет значения);

- неважно, как она учится, но лучше, чтобы без двоек;

- без угрей и прыщей;

- чтобы не в брюках;

- чтоб нормально одевалась;

- чтоб не красилась;

- чтобы не была задавакой;

- чтобы умела хорошо танцевать;

- чтобы не перебивала, «когда я говорю».

Ну как, - тянете? Особенно на последнее требование?

«ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ» ССОР

Оказывается, многие комнатные растения благотворно влияют на биополе человека. А биополе, в свою очередь, зависимо от настроения человека. Когда настроение хорошее, организм излучает отрицательные заряды. Когда плохое - положительные.

Некоторые цветы, особенно хорошо известные всем герань, пеларгония, папоротник, ионизируют воздух с отрицательными значениями. Получается, что в скромном цветочном горшке можно вырастить превосходный «поглотитель ссор». Это вовсе не означает, что вы должны таскать вазоны из комнаты в комнату. Один «озелененный» подоконник может защитить всю квартиру.



ДОМИК МОД

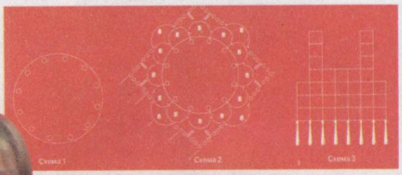


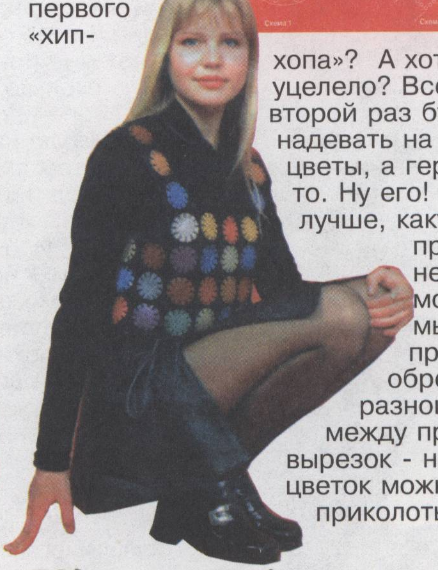
В прошлый раз мы показывали тебе светящееся платье. А есть еще пахнущее. И не какими- нибудь жалкими духами, а натуральными цветами. Собственно, из цветов состоит все платье, не считая легкого чехла из специальной флористической сетки, закрепленной на грации.

Пока разработаны три фасона: мини, лишь слегка прикрывающее бедра, вечернее платье до пят и платье в духе древнеегипетской «топ-модели» Нефертити.

К таким платьям за отдельные деньги прилагаются диадемы, браслеты и венки из редких цветов. Стоит весь этот ходячий цветочный магазин сущую мелочь - всего 1500 долларов. Одно плохо: в таком платье за весь вечер ни разу не присядешь.

А представь, что тебе кое-куда захотелось? На дискотеку в этаком платье тоже не пойдешь. Что от него останется после первого «хип-хопа»? А хоть бы и уцелело? Все равно во второй раз будешь надевать на себя не цветы, а гербарий какой-то. Ну его! Посмотри лучше, какую прекрасную недорогую модель жакета мы тебе предлагаем. Из обрезков разноцветной кожи, между прочим. Узор вырезок - на схеме. А цветок можно и сверху приколоть!





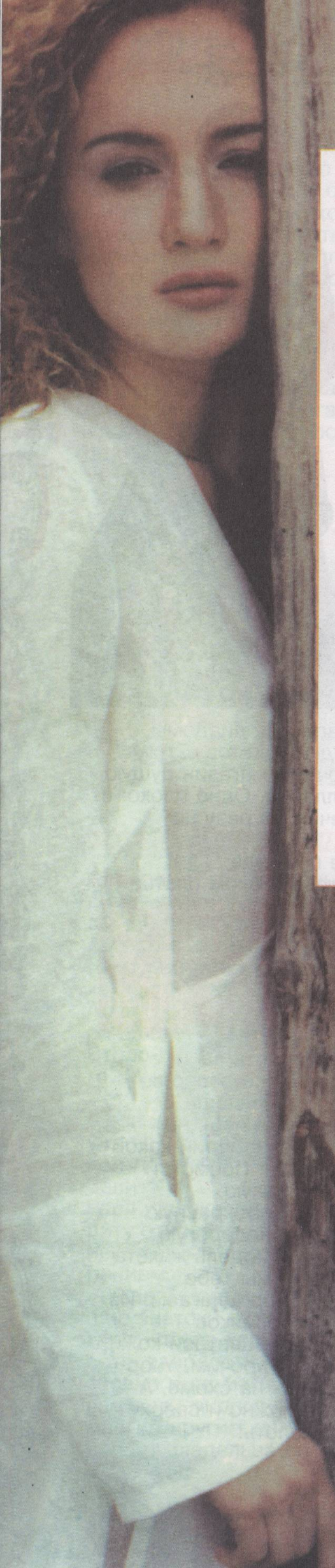
ГОРШОЧЕК, ВАРИ!

Ты любишь пшенную кашу? Ненавидишь? А если с тыквой, курагой, изюмом, черносливом?

Не умеешь? Тогда приступаем. Берешь 2/3 стакана пшена, тщательно перебираешь и несколько раз промываешь в холодной воде. Затем очищаешь небольшую, размером с ладонь, часть тыквы и нарезаешь кубиками. Перебираешь и промываешь изюм (столовую ложку) и 5-6 ягод кураги. Перемешиваешь с крупой (ее нужно предварительно откинуть на дуршлаг) и складываешь в глиняный горшок. Заливаешь молоком, добавляешь ложку сливочного масла, сахар и корицу. Плотно закрываешь крышкой и - в духовку. Именно в духовку, а не на плиту!

На стол подавать прямо в глиняном горшке. Раскладывать в керамические миски, а есть деревянными ложками. Кому добавки?





«ОДНОЗНАЧНО!»

Как страшно вспоминать, что с нами было, когда недалеко от нас взорвали два подъезда. Меня сразу же после этого увезли из Москвы. Но я все равно ничего не забуду.

Когда еще только все произошло, папа ходил к этому дому. Наша семья и другие люди отнесли тем, кто нуждался, кое-что из вещей и немного денег. Но об этом я писать не буду. Этого делать нельзя.

Папа видел все. После взрыва к дому приехало много политиков. Среди них был и один очень известный человек. Он раздавал людям деньги и разговаривал с ними, а сопровождающие в это время его фотографировали. И вот этот человек дал деньги одной женщине. Сопровождающий с фотоаппаратом сказал, что он не успел заснять, а у женщины «очень выразительное лицо». Поэтому нужно повторить этот момент. И вдруг этот депутат забрал из рук у женщины конверт, а потом снова ей его протянул! На этот раз все засняли как надо.

И это за них будут голосовать? Когда я получу право голосовать, я вообще ни на какие выборы не пойду. Ни за какие деньги!!! И вы не ходите, хватит уже держать нас за скотов!

Катя БАШМАНОВА,
г.Москва.

НЕ УБИВАЙ!

Я такой же пацан, как все. Учусь средне. Но не очень плохо. И вот мне пришло в голову: сколько раз за день я убиваю? Не по-настоящему, но - убиваю. Играю на приставке - убиваю. Потом смотрю боевик по ящику, представляю себя на месте героя - и убиваю, убиваю, убиваю! Или хочу, чтобы всех «не наших» поскорее замочили. Потом мечтаю, что я вырос, стал крутым героем - и убиваю. Плохих, врагов, но - убиваю. А вот если бы кто играл в такую игру, где нужно убить меня? И убил бы, хоть и на экране. Не хочу!

ФЕДОР, г. Александров Владимирской области.



РАЗБОРКА.
Фото С.Зверева.



«На-найцы» с ПЕРЦЕМ

Маша *улетает* на метле, а Дима *думает*





Вы слышали о **Шарлин Спайтери?** Это солистка группы **«Техас»**. Группа вовсе не американская, а шотландская. Только что вышел пятый по счету, но первый по своей «ударности» альбом. Очень изящная музыка, очень славная манера и, конечно же, удивительный, какой-то обволакивающий голос солистки. Некоторые наши читатели любят «чего погромче да чего попроще», но если вы по-настоящему увлечены хорошей музыкой - поставьте кассету с **Шарлин.** Не пожалеете! А это что за очаровательная женщина в розовом платье? Неужто **Кортни Лав?** В свое время ее называли самой скандальной поп-звездой. Но сегодня **Кортни** ведет себя как настоящая леди. Недавно она вообще совершила героический поступок: спасла от гибели людей, попавших в автокатастрофу. А потом подарила им билеты на концерт, который прошел с потрясающим успехом. Неплохо обстоят дела и у актрисы и певицы **Джейми Ли Кертис.** Джейми придумала самую экстравагантную шляпку сезона. А точнее, колпак сезона. На наш взгляд, он ей очень к лицу. Точно так же, как к лицу молодому польскому певцу **Анджею Ламперту** любимый желтый цвет. Анджей не только классно поет. Это еще и самый известный на польской эстраде любитель аквариумных рыбок. Но только это большой секрет, - шутит **Анджей**. А вот **Маша Макарова** «дресси-

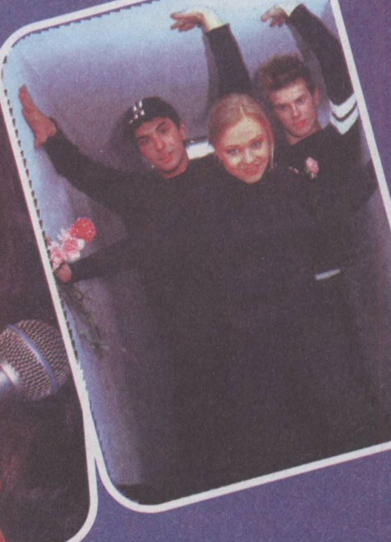






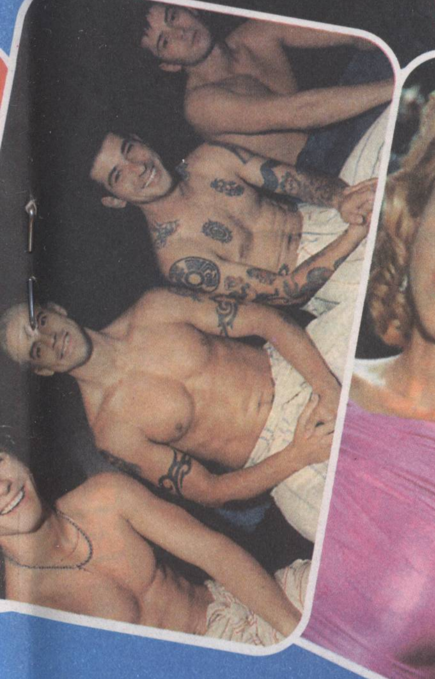






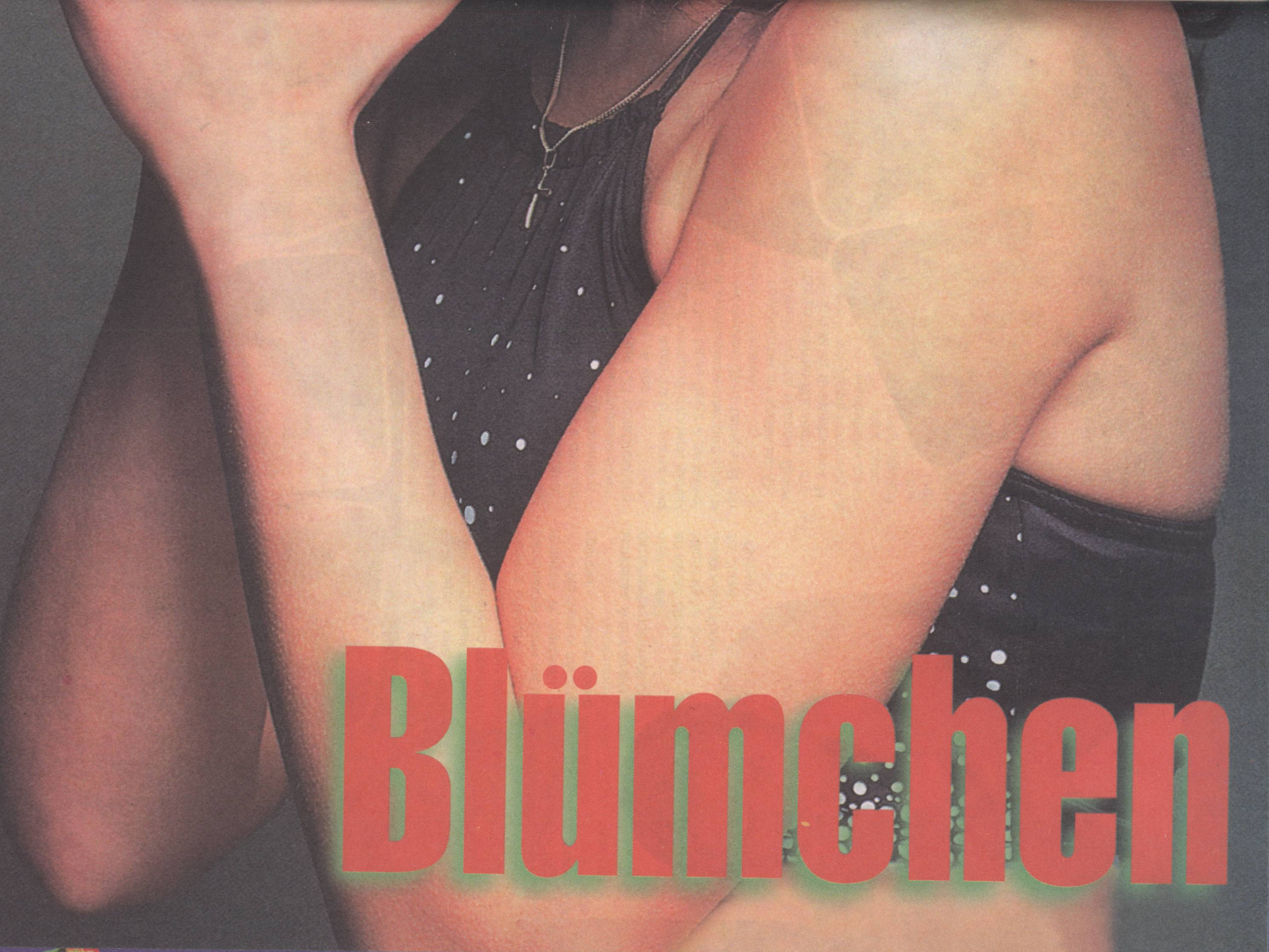


ровала» своих медведей на фестивале популярной музыки в Батуми. Большинство артистов улетало из города в день солнечного затмения. Опасаясь неприятностей, **Маша** попробовала улететь на метле, но на первый раз ничего не вышло. Так что пришлось забираться в самолет. На том же фестивале отрабатывала и **«Амега».** Ребята очень душевно отметили день рождения (23 года!) своего товарища **Олега.** А вот **Наташа Королева** не любит надолго отлучаться из нового дома, который строила целых три года. Она сама была и дизайнером, и художником-декоратором, и озеленителем. Зато теперь! В отличие от Наташи, **Диму Маликова** комфортом не удивишь. Он ему где-то даже надоел. Дима всегда мечтал провести лето вдали от цивилизации. И вот Дима поселился в маленьком домике с соломенной крышей и глиняным полом на одном из островов в Океании. А когда мечта сбылась, ровно через неделю Дима... сбежал в Москву. Теперь он усиленно размышляет: «И зачем мне все это было нужно?..» Все эти хлопоты пока не коснулись **Земфиры.** Рано еще. У нее другие радости. В Москве прошел ее первый полный сольный концерт. И ведь действительно талантлива! **«Отпетые мошенники»** полным ходом ведут запись нового альбома. Ребята обещают, что это будет нечто сногсшибательное! Если не смошенничают, то так и получится. И, наконец, последние новости от **«Наны».** Из самых заметных творческих достижений группы - совместное с **«Красными чилийскими перцами»** посещение бани. То, что помылись - молодцы. А вот зачем было фотографироваться общей кучей? **«Перцы»** во какие здоровые! Наши на их фоне - заморыши какие-то. Даже обидно!








Blümchen

МНЕ НУЖЕН ПАРЕНЬ!

Привет! Мне нужен парень!

Я: умная, добрая, симпатичная, с чувством юмора.

Ты: с чувством юмора, от 11 до 14 лет, высокий, сильный, без девчонки. И чтобы не курил! Если ты именно такой, то пиши по адресу:

236023, г.Калининград, ул.Захарова, д.21, кв.3.

ТАМАРЕ.

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Мы две подружки, Алена и Марина. Алене 12 лет, а Марине 13. Живем в интернате, поэтому скучать приходится редко. Но мы очень хотим найти друзей по переписке.Увлекаемся танцами, обожаем ходить на вечерние дискотеки. Мы горячие поклонницы группы «Руки вверх!» Мы ждем писем!

164730, Архангельская область, Ненецкий Автономный округ, с.Нижняя Пеша, школа-интернат.

ХРАМЦОВОЙ Алене, ВИНОГРАДОВОЙ Марине.

ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК НЕТ!

Меня зовут Люба. Пишу в «Пионер» затем, чтобы найти друзей по переписке. Очень люблю группу «HI-FI». Любимый фильм - «Секретные материалы». Мои увлечения - танцы, шитье и спорт. Вредных привычек у меня нет. Хочу познакомиться с мальчишками и девчонками 15-18 лет.

626450, Тюменская область, Нижневартовский район, пос.Ларьяк, ул. Октябрьская, д.3.

ЗУЕВОЙ Любе.

Хотите увидеть свое письмо в «Адресном бюро»? Тогда интересно расскажите о себе! Письма с фотографиями печатаем в первую очередь.

НАПИШИТЕ МНЕ!

Меня зовут Денис. Мне 14 лет. Учусь в 9 классе. Я инвалид первой группы. В свободное время я люблю шить, вязать, вышивать. Самый любимый предмет - математика. Люблю слушать современную музыку. Хочу переписываться с мальчиками и девочками от 12 до 16 лет. Кто мне напишет, расскажу о себе подробнее. Отвечу всем.

442130, Пензенская область, г.Нижний Ломов, ул.Сергеева, д.84.

МЕШКОВУ Денису.

АУ, КТО ЛЮБИТ «ИВАНУШЕК»?



Меня зовут Оля, мне 12 лет. Хочу переписываться с девочками и пацанами, кто любит «Иванушек». У меня есть много материалов про них, можем поменяться. Пожалуйста, вложите чистый конверт с обратным адресом. Желательно фото, но можно и так. Отвечу!

427918, Удмуртия, Сарапульский район, с.Оленье-Болото, ул.Рябиновая, д.15,кв.2.

САПОЖНИКОВОЙ Оле.

ЛЮБЛЮ...

Мне 12 лет. По гороскопу я Телец. Люблю читать журналы и книги. Люблю животных. Люблю рассказывать страшные истории и анекдоты. Люблю танцевать и слушать музыку. Буду любить друзей по переписке!

623100, Свердловская область, г.Первоуральск, ул.Ватутина, д.37, кв.73.

ВЕРОНИКЕ.

ИНТЕР-ПОЧТА

«ТВОЯ ЯНА РАХОВ...»

Меня зовут Яна Рахов. Мне 13 лет. Я немка, живу в Ростоке. У меня есть два брата. Хольгер 15 лет и Андреас 17 лет. У меня есть морская свинка Пурцель. Люблю спорт, читать и смотреть телевизор. Напиши мне о себе. Я жду твоего письма.

Твоя Яна РАХОВ.

Jana RACHOV, PF: 251030, 18084 Rostok, Deutschland.

ЖДУ ТВОЕГО ПИСЬМА!

Меня зовут Клаудия Манске. Мне 14 лет. Я тоже живу в Ростоке. Это очень большой и красивый город. В центре есть университет, ратуша и фонтан. Учусь в гимназии. Мои любимые предметы физкультура и биология. Мой папа строитель, а моя мама зубной врач. У меня есть старшая сестра. Напиши мне. Буду ждать письма.

КЛАУДИЯ.

Claudia MANSKE
Schleswiger Str. 12
18109 Rostok
Deutschland.

ДАВАЙ ДРУЖИТЬ!

Я Катрин. Мне 13 лет. Немного говорю по-английски и по-русски. У меня есть брат, его зовут Михаэль. Ему 16 лет. Люблю играть в баскетбол, играть со своими зверями - котом, кроликом и морской свинкой. Давай с тобой дружить!

Катрин ГРАБОВ.

Katrin GRABOW
Putbuser Str.7
18109 Rostok
Deutschland.

Александр ГРИН

Пропавшее солнце

Рисунки Е.ДВОСКИНОЙ

Страшное употребление, какое дал своим бесчисленным богатствам Авель Хоггей, долго еще будет жить в памяти всех, кто знал этого человека без сердца. Не раз его злодейства - так как деяния Хоггея были безмерными, утонченными злодействами, - грозили пасть на его голову, но золото вывозило, и он продолжал играть с живыми людьми самым различным образом: неистощимый на выдумку, Хоггей не преследовал иных целей, кроме забавы. Это был мистификатор и палач вместе. В основе его забав, опытов, экспериментов и игр лежал скучный вопрос: «Что выйдет, если я сделаю **так**?»

Четырнадцать лет назад вдова Эльгрев, застигнутая родами в момент безвыходной нищеты, отдала новорожденного малютку-сына неизвестному человеку, вручившему ей крупную сумму денег. Он сказал, что состоятельный аноним - бездетная и детолюбивая семья - хочет усыновить мальчика. Мать не должна была стараться увидеть или искать сына.

На этом сделка была покончена. Утешаясь тем, что ее сын вырастет богачом и счастливцем, обезумевшая от нужды женщина вручила свое дитя неизвестному, и он скрылся во тьме ночи.

II

Купив человека, Авель Хоггей приказал содержать ребенка в особо устроенном помещении, где не было окон. Комнаты освещались только электричеством. Слуги и учитель Роберта должны были на все его вопросы отвечать, что его жизнь именно такова, какой живут все другие люди. Специально для него были заказаны и отпечатаны книги того рода, из каких познает человек обычно жизнь и мир, с той лишь разницей, что в ней совершенно не упоминалось о солнце. Всем, кто говорил с мальчиком или по роду своих обязанностей вступал с ним в какое бы то ни было общение, строго было запрещено Хоггеем употреблять это слово.

Роберт рос. Он был хил и задумчив. Когда ему исполнилось 14 лет, Хоггей, среди иных сложных забав, вспомнив о Роберте, решил, что можно, наконец, посмеяться. И он велел привести Роберта.

III

Хоггей сидел на блестящей, огромной террасе среди тех, кому мог довериться в запрещенной игре. То были люди с богатым, запертым на замок прошлым, с лицами, бесстрастно эмалированными развратом и скукой. Кроме Фергюсона, здесь сидели и пили: Харт - поставщик публичных домов Южной Америки, и Блюм - содержатель одиннадцати игорных домов.

Был полдень. В безоблачном небе стояло пламенным белым железом вечное Солнце. По саду, окруженному высокой стеной, бродил трогательный и прелестный свет. За садом сияли леса и снежные цепи отрогов Ахуан-Скапа.

Мальчик вошел с повязкой на глазах. Левую руку он бессознательно держал у сильно бьющегося сердца, а правая нервно шевелилась в кармане бархатной куртки. Его вел глухонемой негр, - послушное животное в руках Хоггея. Немного погодя вышел Фергюсон.

- Что, доктор? - сказал Хоггей.

- Сердце в порядке, - ответил Фергюсон по-французски, - нервы истощены и вялы.

- Это и есть Монте-Кристо? - спросил Харт.

- Пари! - сказал Блюм, знавший, в чем дело.

- Ну? - протянул Хоггей.

- Пари, что он помешается с наступлением тьмы!

- Э, пустяки, - возразил Хоггей. - Я говорю, что придет проситься обратно с единственной верой в лампочку Эдисона.

- Есть. Сто миллионов.

- Ну, хорошо, - сказал Хоггей. - Что, Харт?

- Та же сумма на смерть, - сказал Харт. - Он умрет.

- Принимаю. Начнем. Фергюсон, говорите, что надо сказать.

Роберт Эльгрев не понял ни одной фразы. Он стоял и ждал, волнуясь безмерно. Его привели без объяснений, крепко завязав глаза, и он мог думать что угодно.

- Роберт, - сказал Фергюсон, придвигая мальчика за плечо к себе. - Сейчас ты увидишь солнце. Солнце, которое есть жизнь и свет мира. Сегодня последний день, как оно светит. Это утверждает наука. Тебе не говорили о солнце потому, что оно не было до сих пор в опасности, но так как сегодня последний день его света, жестоко было бы лишать тебя этого зрелища. Не рви платок. Я сниму сам. Смотри.

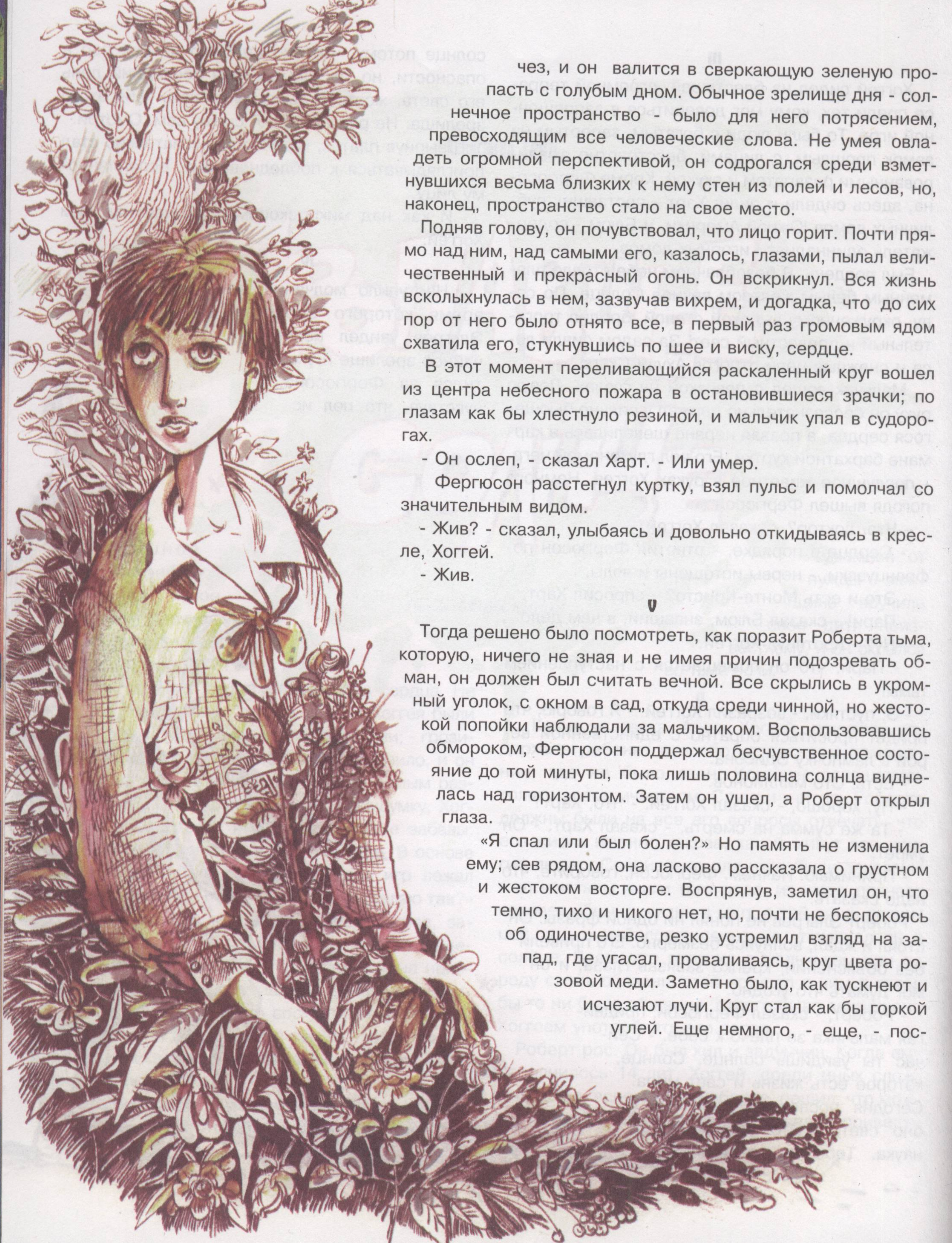
Швырнув платок, Фергюсон внимательно стал приглядываться к побледневшему, ослепленному лицу.

И как над микроскопом, согнулся над ним Хоггей.

IV

Наступило молчание, во время которого Роберт Эльгрев увидел необычайное зрелище и ухватился за Фергюсона, чувствуя, что пол ис-





чез, и он валится в сверкающую зеленую пропасть с голубым дном. Обычное зрелище дня - солнечное пространство - было для него потрясением, превосходящим все человеческие слова. Не умея овладеть огромной перспективой, он содрогался среди взметнувшихся весьма близких к нему стен из полей и лесов, но, наконец, пространство стало на свое место.

Подняв голову, он почувствовал, что лицо горит. Почти прямо над ним, над самыми его, казалось, глазами, пылал величественный и прекрасный огонь. Он вскрикнул. Вся жизнь всколыхнулась в нем, зазвучав вихрем, и догадка, что до сих пор от него было отнято все, в первый раз громовым ядом схватила его, стукнувшись по шее и виску, сердце.

В этот момент переливающийся раскаленный круг вошел из центра небесного пожара в остановившиеся зрачки; по глазам как бы хлестнуло резиной, и мальчик упал в судорогах.

- Он ослеп, - сказал Харт. - Или умер.

Фергюсон расстегнул куртку, взял пульс и помолчал со значительным видом.

- Жив? - сказал, улыбаясь и довольно откидываясь в кресле, Хоггей.

- Жив.

V

Тогда решено было посмотреть, как поразит Роберта тьма, которую, ничего не зная и не имея причин подозревать обман, он должен был считать вечной. Все скрылись в укромный уголок, с окном в сад, откуда среди чинной, но жестокой попойки наблюдали за мальчиком. Воспользовавшись обмороком, Фергюсон поддержал бесчувственное состояние до той минуты, пока лишь половина солнца виднелась над горизонтом. Затем он ушел, а Роберт открыл глаза.

«Я спал или был болен?» Но память не изменила ему; сев рядом, она ласково рассказала о грустном и жестоком восторге. Воспрянув, заметил он, что темно, тихо и никого нет, но, почти не беспокоясь об одиночестве, резко устремил взгляд на запад, где угасал, проваливаясь, круг цвета розовой меди. Заметно было, как тускнеют и исчезают лучи. Круг стал как бы горкой углей. Еще немного, - еще, - пос-

ледний сноп искр озарил белый снег гор - и умер, - навсегда! навсегда! навсегда!

Лег и уснул мрак. Направо горели огни третьего этажа.

- Свалилось! Свалилось! - закричал мальчик. Он сбежал в сад, ища и зовя людей, так как думал, что наступит невыразимо страшное. Но никто не отозвался на его крик. Он проник в чащу померанцевых и тюльпанных деревьев, где журчание искусственных ручьев сливалось с шелестом крон.

Сад рос и жил; цвела и жила невидимая земля, и подземные силы расстилали веера токов своих в дышащую теплом почву. В это время Хоггей сказал Харту и Блюму: «Сад заперт, стены высоки; там найдем, что найдем, - утром. Игрушка довольно пресная; не все выходит так интересно, как думаешь».

Что касается мальчика, то в напряжении его, в волнении, в безумной остроте чувств все перешло в страх. Он стоял среди кустов, стволов и цветов. Он слышал их запах. Вокруг все звучало насыщенной жизнью. Трепет струй, ход соков в стволах, дыхание трав и земли, голоса лопающихся бутонов, шум листьев, возня сонных птиц и шаги насекомых - все сливалось в ощущение спокойного, непобедимого рокота, летящего от земли к небу.

Мальчику казалось, что он стоит на живом, теплом теле, заснувшем в некой твердой уверенности, недоступной никакому отчаянию. Это было так заразительно, что Роберт понемногу стал дышать легче и тише. Обман открылся ему внутри.

- Оно вернется, - сказал он. - Не может быть. Они надули меня.

VI

За несколько минут до рассвета Фергюсон разыскал жертву среди островков бассейна и привел ее в кабинет. Между тем в просветлевшей мгле за окном чей-то пристальный горячий взгляд уперся в затылок мальчика; он обернулся и увидел красный сегмент, пылающий за равниной.

- Вот! - сказал он, вздрогнув, но сжав торжество, чтобы не разрыдаться. - Оно возвращается оттуда же, куда провалилось! Видели? Все видели?

Так как мальчик спутал стороны горизонта, то это был единственный - для одного человека - случай, когда солнце поднялось с запада.

- Мы тоже рады. Наука ошиблась, - сказал Фергюсон.

Авель Хоггей сидел, низко согнувшись в кресле, соединив колено, локоть и ладонь с подбородком, смотря и тоскуя в ужасной игре нам непостижимой мечты на хилого подростка, который прямо смотрел в его тусклые глаза тигра взглядом испуга и торжества.

Наконец, бьющий по непривычным глазам свет ослепил Роберта, заставил его прижать руки к глазам; сквозь пальцы потекли слезы.

Проморгавшись, мальчик спросил:

- Я должен стоять еще или идти?

- Выгнать его, - мрачно сказал Хоггей. - Я вижу, что затея не удалась. А жаль. Фергюсон, ликвидируйте этот материал. И уберите остатки прочь.





АНЕКДОТИК

Вовочка спорит с соседом по парте, кому сидеть у окна.

- Вова, ты должен уступить, - говорит учительница. - Кто умнее, тот всегда уступает.

- Еще чего! Не такой я дурак, чтобы быть умнее!

- Вова, немедленно признавайся: кто склеил страницы в классном журнале жевачкой?

Вовочка:

- Признаюсь: это Саня!

- Мама, можно я пойду во двор поиграю с Петькой?

- Что ты, Вовочка, не нужно водиться с Петей. Он очень плохой мальчик!

- А тогда можно я выйду и дам ему по шее?

«...И о погоде»

На Украине выходит много веселых детских журналов. Все они уважают народные приметы: про то, что тебе будет, если встретишь старуху с пустым ведром, или что случится, если по забору гуляет черная кошка. Или, например, про погоду. Наш старый друг «Барвинок» вообще придумал для этого дела специальный барометр. Состоит он из одной-единственной «запчасти» - самой обыкновенной веревки. Не верите? Выберите веревку потолще, повесьте ее на гвоздь и приступайте к наблюдениям.

ЯСНО

1. Веревка сухая. Погода стоит прекрасная.

2. Веревка мокрая. Идет дождь, либо какой-нибудь хулиган ее намочил.

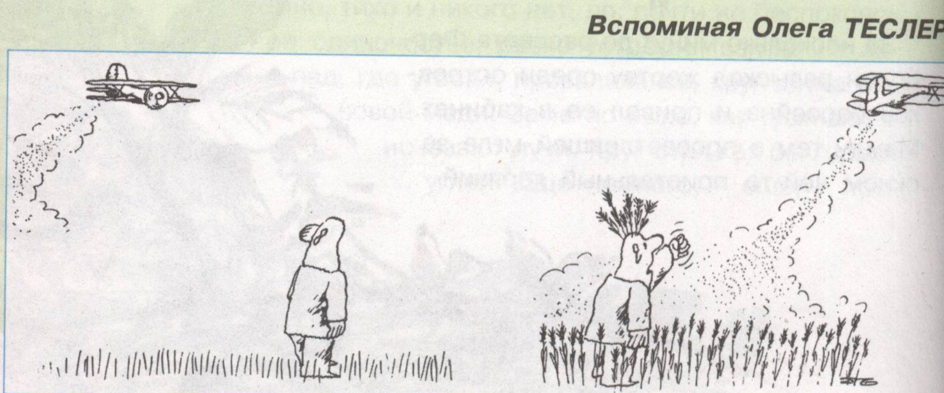
3. Веревка раскачивается. Ветрено. Либо же кто-то дергает ее за конец.

4. Веревку почти не видать. Туман. Или же «синоптику» следует сходить к окулисту и поменьше пялиться в телевизор.

5. Веревка упала на землю. Сильное землетрясение. Либо же твою веревку кто-нибудь срезал.

6. Веревку совсем не видать. Ночь. Но очень может быть, что ее все-таки сперли...

Вспоминая Олега ТЕСЛЕР



ПЕРЛовая КНИГА



«Печорин сел в коляску, и кучер дал газу».

«В рассказе «Белый пудель» писатель показал нам, как страдают трудящиеся собаки».

«Летом я вел наблюдения за природой. Я наблюдал родную природу по телевизору».

«Спать бы тебе вечным сном, добрый молодец, кабы не я, - сказала Василиса богатырю. - Хорошо, что догадалась я купить живой воды!»

«Поезд мчался как ветер и точно так же громко завывал».

«Под горою на зеленой травке паслось стадо коров и пастухов».

«Человекообразные обезьяны очень похожи на людей, но только они намного круче».

ОТВЕЧАЙНАЯ

Дорогая редакция, я придумал очень хорошую песню. Нот я не знаю, поэтому пишу буквами. Которые нужно тянуть, те через черточку. Все и так понятно. Вот эта песня:

Я лечу-у-у на ве-е-елике,
И-и-и кручу я ру-у-уль...
А дальше пока ничего нет.

Никак не могу найти рифму к слову «руль». Ты не поможешь?

Саша ВЯЛКОВ, г.Климовск.

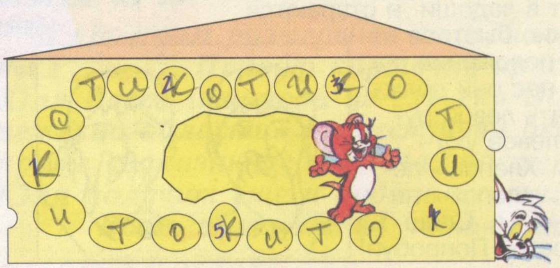
<u>От редакции.</u> Пожалуйста-пожалуйста. Нет ничего проще. Как там у тебя:

«... и-и-и кручу я ру-у-уль,
Гал-ли-и-ина Блан-ка буль-буль, буль-буль!»

■

ЧАЙНВОРД С ПРИКОЛОМ

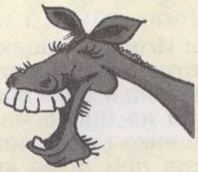
Отгадав в этом чайнворде хотя бы одно слово, вы тут же... отгадаете и все остальные.



1. Маленький, пушистенький и мурлыкает. 2. Двоюродный брат тюленя. 3. Кортик, но только с ошибкой. 4. Словечко, которым папа называет маму, когда что-нибудь у нее просит. 5. Почка ивы в весенней «шубке».



«БАРАБАНЩИКИ», ВПЕРЕД!



ЧЕМПИОНАТ ОСТРОСЛОВОВ

Вам нравится песня про то, как убили негра? Нам тоже. Слова душевные. Особенно одна строчка. «Ай-яй-я-яй, убили негра! Ни за что, ни про что, су...» короче, нехорошие дяди негра «замочили». Но все эти подробности уже ни к чему. Как этот негр лежал, да как над ним скакал колдун, да что изо всей этой байды получилось. Муть это. Архитектурные излишества. Вся соль - в первой строчке.

Все ругаются, некоторые даже плюются, а ничего поделать не могут. Терпят-терпят, пальцы кусают, а потом отвернутся в сторонку - и: «Ай-яй-я-яй..!»

Таких песен навалом. Вот вы, например, про «эти глазки, эти голубые глазки» слышали? Тыщу раз. А какая у этой песни вторая строчка? Стреляй, не скажу. А про «тополиный-пух-жара-июнь»? То же самое. А про «зайка моя, я твой чайник»?

А может, вторая строчка и не нужна? Может, она только мешает?! Зачем же тогда зря бумагу переводить? Надо и сочинять ровно одну строчку!

Беретесь? Нам хочется песен! Ждем от вас «песни-строчки» кустарного производства. Можете получить приз. Серьезно!

Условий ровно три:

1. Песня должна состоять из одной строчки. А две уже не берем.

2. Не вздумайте стащить строчку у какой-нибудь «звезды» (таких строчек у них куры не клюют). Сами, дети, сами!

3. Чем больше вы напридумываете «песен-строчек», тем лучше.

Если ваша строчка получится особенно гениальной, то вы:

А). Получите ее обратно, но уже на аудиокассете. В виде песни, исполненной каким-нибудь певцом.

Б). Полный текст строчки опубликуем в журнале.

В). О призах - см.выше.

Ну что, - грянем?! One, two, three:

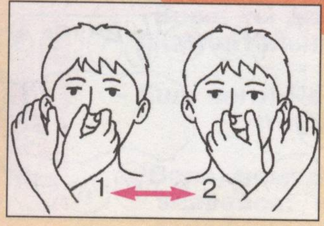
«Ай-яй-я-яй...!»

ТЫ - ГЕНИЙ!

Попроси кого-нибудь задумать число. Пусть умножит его на 2 и прибавит 10. Следующий шаг - разделить полученное пополам и вычесть задуманное число. Когда «подопытный» будет готов, ты металлическим голосом объявляешь: «Получилось ровно 5!» Все будут сражены. При условии, конечно, что «математик» все правильно сосчитал.

ОСТАНОВИТЕ МУЗЫКУ!

Гости, наконец, перекусили и слегка потанцевали. Чем заполнить паузу? Предложи сыграть в одну простецкую игру. Все садятся кому где удобно и зажимают правой рукой нос, а левой - правое ухо. По твоей команде они хлопают в ладоши и стараются как можно быстрее изменить положение рук. Теперь нос они должны зажать левой рукой, а левое ухо - правой. Хлопок - перемена; хлопок - перемена и т.д. Слишком просто? Попробуй!



Ты слышал такое выражение - «душа компании»? Это о людях, неистощимых на выдумку и всякие веселые затеи. На какую громкость ни врубай музыку, какие вкусности ни вываливай на стол, а если в компании нет «души» -заводилы, все будут скучать, жаться по углам и поглядывать на часы.

Ты вполне подходишь на эту роль. Нужно только кое-чему подучиться. Зато потом!.. Друзья-приятели наперебой зазывают тебя в гости, спрашивают совета по любому поводу и дают понять, что без тебя им никак не обойтись.

Приступим?

ТЕМНЫЕ ДЕЛА

Если небольшой компанией вы решили скоротать время, предложи такую игру. Раздай участникам по листку бумаги и по фломастеру или карандашу. Затем выключи свет и предложи им нарисовать речку. Когда «художники» закончат, включи свет и дай им возможность оценить, что получилось. Снова выключаешь свет и просишь нарисовать над речкой мост. Дальше пусть рисуют лодку; матроса в лодке; домик на берегу, солнышко на небе, удочку в руке у матроса и т.д... Включаешь свет, и вы вместе оцениваете «живопись». Вас ожидает несколько веселых минут.

КАНАТ НА ТРОИХ

Конечно, перетягивать в квартире канат - слишком смелая идея. Но есть веселый комнатный вариант игры. Найдите веревку длиной 2-3 метра и свяжите ее кольцом. Три игрока берутся за веревку снаружи и растягивают ее в виде треугольника. Перед игроками кладут по носовому платку и - начали! Победит тот, кто раньше поднимет свой платок с пола. Куча-мала гарантирована!



Знакомьтесь: Игорь Онищенко. Фокусник. Искусством обмана занимается с 10 лет. Именно в этом возрасте он впервые увидел на сцене иллюзиониста. Игорь Онищенко много лет вел кружок юных магов при доме культуры в академгородке Черноголовка. А теперь научит кое-чему и тебя.

Мэтр считает, что сложный реквизит - не главное. Незамысловатые фокусы с обычными домашними предметами могут удивить больше, чем трюки взрослых иллюзионистов с дорогой аппаратурой.

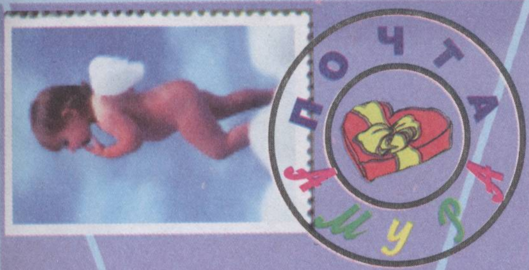
«ЯСНОВИДЕНИЕ». *Для этого фокуса потребуется любая монетка, копейка или рубль, все равно. Ты говоришь, что легко можешь угадать, в какой руке всякий желающий спрячет монету. Ты отвернешься, а он пусть зажмет денежку в кулак и поднимет его кверху. Сосчитав до 10 в таком положении, он дает знать, что готов. Ты поворачиваешься, и он протягивает свои кулаки: «Угадывай!» И ты легко угадываешь.*

Разгадка. Все до смешного просто. Кулак с монеткой окажется чуть светлее. Следи только, чтобы все делалось именно так, как указано выше.

«ВОЛШЕБНАЯ МОНЕТКА». *Теперь, кроме монеты, понадобятся еще лист бумаги, стакан и носовой платок.*

На листе бумаги располагается перевернутый кверху дном стакан. Рядом носовой платок. Ты достаешь монетку и заявляешь, что легко можешь заставить ее то исчезать, то появляться. Затем демонстрируешь окружающим монету (ничего особенного!) и кладешь на лист бумаги. Накрываешь стаканом, а стакан - платком. Произносишь волшебное заклинание, снимаешь платок... Монета исчезла! Снова набрасываешь платок на стакан, повторяешь заклинание, снимаешь стакан вместе с платком... Монета на месте!

Разгадка. Верх стакана нужно заблаговременно заклеить кружочком бумаги того же цвета, что и лежащий на столе. Края стакана смазывают клеем, ставят стакан кверху дном на листок. Когда клей просохнет, лишнюю бумагу обрезают по кромке стакана. Главное, чтобы стакан все время находился кверху дном. 2-3 репетиции - и ты готов удивлять публику!



А САМИ?

В «Пионере» я прочитала письмо одного мальчика. Он обиделся на девочку за то, что та его обсуждала с подругами. Ничего хорошего в этом нет. Но ведь некоторые мальчишки намного хуже! Я встречалась с одним, так он болтал про меня такое!.. У них, оказывается, была такая игра: каждый вечер встречаться и рассказывать, кто чего «достиг». Все про это знали, одна я понятия не имела, дура! Теперь понятно, почему его друзья всегда провожали меня глупыми шуточками. Стыдно и противно!

Оля Б-ЧЕНКО,
Великолукский район.

Я ЕГО ТАК ЛЮБЛЮ!

Мне 13 лет. Недавно я познакомилась с мальчиком, который мне давно нравился. Его сестра учится в моем классе, а он ходит в другую школу. Этот мальчик очень симпатичный. И еще мне нравится, что он совсем не ругается и не курит. Недавно наши мальчишки пробовали его побить за то, что он ходит к нам во двор. А он сказал, что все равно будет ко мне приходить, пусть бьют! И они отвязались. Я его так люблю! Только очень боюсь: а вдруг он полюбит другую?

РЕЗИДА,
г. Стерлитамак.

Дорогие читатели! Дорогие папы, мамы, бабушки и дедушки! Мы делаем все, чтобы «Пионер» не оказался для вас слишком дорогим. Но не все зависит от нас. Многие распространители постоянно повышают цены. Особенно те из них, кто проводит адресную подписку. Поэтому мы планируем предоставить новый и более выгодный для вас вид услуг - подписку из редакции. Условия и разъяснения читайте в следующем номере.

«Пионер»-ЛОТО

*В прошлом розыгрыше выиграли буквы **Г, Н, С.** Первую карточку прислала **Юля Рассыльщикова** из г.Лиски Воронежской области. За быстроту реакции, кроме «заказанного» приза (постер), **Юля** получит еще и аудиокассету.*

*Всего выиграли **64** читателя.*

НЕ ЗАБУДЬТЕ УКАЗАТЬ СВОЙ АДРЕС!

[redacted]

КАК ИГРАТЬ В «ПИОНЕР»-ЛОТО?

Заполнив и прислав нам анкету, вы одновременно можете сыграть в «ПИОНЕР»-лото. Хотите выиграть аудиокассету - вписываете в клеточку «Серия» букву А; лазерный диск - букву С; постер - букву Р.

В клеточки справа вписываете любые 5 букв русского алфавита. Если из 5 букв вы угадаете 3, - получите приз. Но если вы не ответили на вопросы анкеты, карточка в розыгрыше не участвует. Итоги розыгрыша - в следующем номере. Играйте и выигрывайте!

А САМОЛЮБИЕ НЕ МЕШАЕТ?

1 Ты красив (красива)?

А. О да!

Б. Я не эталон, но очень даже ничего!

В. Знаю, что выгляжу посредственно.

Г. Меня моя внешность мало волнует.

Д. Моя внешность заставляет меня страдать.

2 Ты играешь в шахматы, шашки или другую игру с человеком, явно сильнее тебя. Продул одну партию, вторую, пятую... Все смеются, и ты...

А. Буду играть, пока не выиграю.

Б. Поздравлю его и скажу: «Хватит. Подучусь немного!»

В. Я его как-нибудь по-другому «достану».

Г. Найду повод, чтобы прекратить «избиение».

Д. Постараюсь обратить это себе на пользу. Будет наука!

[redacted]



4 Ты написал неудачное сочинение, и учительница со вкусом срамит тебя перед классом. Она зачитывает особенно «удачные» места и приглашает класс посмеяться. Тогда ты...

А. Терплю. Что сделаешь?

Б. Хлопну дверью.

В. Наверное, расплачусь:

[redacted]

Г. Постараюсь на время уехать. Само утрясется.

Д. Не прощу себе! Лучше расстаться, чем постоянно чувствовать себя виноватым.

6 Тебе до зарезу нужна одна вещичка, которая есть у твоего знакомого. Отдать-то он отдаст, но придется долго его уламывать. Станешь?

А. Пусть подавится.

Б. Конечно. Важен результат.

В. Сделаю так, что он сам мне ее предложит.

Г. Попрошу одолжить на время, а потом не верну.

Д. Попробую убедить, что мне эта вещь нужнее. Но если с первого раза не получится - остановлюсь.

7 Тебя пригласили в гости. Хозяева - очень состоятельные люди. Придут и другие «богатенькие». Ты знаешь, что окажешься единственным «старым русским». Пойдешь?

А. Конечно. Хоть вкуснятины поем.

Б. Пойду. Ведь приглашают меня, а не мой кошелек.

В. Ни за что не пойду. Унижаться!

Г. Пойду. Но если окажусь не в своей тарелке, - под благовидным предлогом уйду.

Д. Если и пойду, то немедленно дам им понять: «Зажрались вы, ребята!»

[redacted] **буква в скобках, то это вариант ответа**

Б(в)Д(г)А(б)А(в)ВД(в)Б(г) - И очень хорошо, что так! Комплексовать из-за своего самолюбия - последнее дело. Но уважать себя тоже необходимо. Кажется, у тебя как раз такой баланс.

Д(в)БВ(а)А(д)Д(г)Д(а)В(г) - Тебе явно нужно поднять свою самооценку. Выкинь из головы, что ты хуже других. Разумное самолюбие вполне полезно, не нужно этого недооценивать. Доверяй себе побольше! И не забывай себя время от времени хвалить.



АА(в)Г(д)Г(б)АГ(а)Д - У тебя другая проблема. Классический интроверт: все сфокусировано на себе, любимом. И потом, с чего ты взял, что все должны играть с тобой в поддавки? Научиться объективно себя оценивать и кое в чем себе отказывать означает научиться выигрывать!

ГГ(в)Б(д)А(д)Б(г)Б(в)А - Похоже, ты ставишь на результат. Не просчитайся! Можешь остаться и без результата, и без уважения со стороны других, и без самоуважения.



Это вам не игрушки!



В конце этого дачного сезона мы с сыном для всех детей с нашей улицы устраивали прощальную вечеринку. Конечно, грохотала музыка, конечно, я сварила огромную кастрюлю компота и выставила на стол под кусты сирени массу сладостей.Но скоро выяснилось, что друзья-приятели сына совершенно не знают, как себя занять. Пришлось мне вспоминать игры своего детства. И вот две команды забегали по участку с планами в руках, соревнуясь, кто быстрее найдет клад. Потом наощупь отгадывали, какие предметы им попались в руки. Потом по кругу рассказывали анекдоты...

В общем, неплохой вечерок получился. Но как жаль, что не было у нас в тот день книги «Энциклопедия досуга»! В ней больше 300 игр для ребят любого возраста. В эти игры можно играть на улице, в доме, летом, зимой, утром, вечером, - короче, везде и всегда.

Вот, например, игра «Гол в свои ворота». Приготовьте две стойки на каждого игрока и футбольный мяч - один на всех. Ворота шириной в 1 м отметьте двумя стойками. Расположите их по кругу, на равном расстоянии друг от друга и от центра. Каждый игрок встает в свои ворота. Мяч кладут в центре. По свистку игроки устремляются к мячу, чтобы загнать его в свои ворота. Тот, кому это удалось, получает очко. Представляю, какая куча-мала возникнет! Если же случайно игрок забивает мяч в чужие ворота, то он теряет очко. После каждого гола мяч возвращается в центр, а игроки занимают места в воротах и ждут новой команды судьи. Побеждает тот, кто за 10 минут наберет большее количество очков.

Для игры «Гремучие змеи» нужны две жестяные банки из-под «Пепси» и несколько монет. Два игрока назначаются «гремучими змеями». Другие участники игры образуют вокруг них большой круг. «Змеям» завязывают глаза и вручают по банке с монетами. Затем разводят по углам и дают команду: «Начали!» «Змеи» пытаются обнаружить друг друга, время от времени встряхивая банку с монетами. Другие игроки удерживают «змей» в круге. Побеждает тот, кто первым коснется соперника.

Чтобы получить по почте книгу «Энциклопедия досуга» (мягкая обложка, черно-белые иллюстрации, 480 стр.), вырежьте бланк-заказ, наклейте на почтовую карточку и отправьте по адресу: 101078, Москва, а/я 245, «Клуб 36,6». Цена книги с почтовой пересылкой (без учета авиатарифа) - 29 рублей. Платить за книгу вы будете, получая ее на почте.

А вот еще одна книга - «Лучшие тесты на развитие творческих способностей». Книга понравится книгочеям-домоседам, кто любит в тиши поотгадывать всякие головоломки, побродить по лабиринтам, почитать про все «самое-самое», ну и посмеяться над разными веселыми шутками, конечно.

Эту книгу (мягкая обложка, черно-белые иллюстрации, 368 стр.) можно заказать точно таким же образом. Стоимость книги с почтовой пересылкой (не включая авиатариф) - 23 рубля 10 копеек.

Если вы читаете наш журнал в библиотеке и не можете вырезать бланк-заказ, его можно переписать и от руки.

БЛАНК-ЗАКАЗ

Я хочу получить наложенным платежом книгу «Энциклопедия досуга»

Ничего я не хочу

Фамилия, имя, отчество родителей

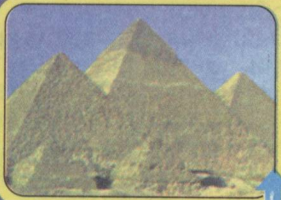
Почтовый индекс, адрес

Марина МАТВЕЕВА.

Мы хотим втянуть тебя в азартные игры. Для чего и открываем казино. Можешь заработать немного денег! Как выражаются старшие, - своим собственным умом. Все очень просто: ход твой - ход редакции, по очереди. Ставка - рядом с вопросом. Тебе придется играть и за себя, и за редакцию. Можно играть только за себя, но в этом случае из выигрыша мы вычтем сумму ставок, указанных на красных фишках. Сколько ставок пропустишь, - стольких рублей не досчитаешься. Пропустишь все «наши» вопросы - вычтем всю сумму красных фишек. А вот к твоему выигрышу они не приплюсовываются: это ставки редакции. «Свои» ставки пропускать нельзя; неполные розыгрыши не принимаются. Когда сыграют все ставки, - пришли в редакцию ответы. Максимальный выигрыш - 100 рублей. Выплата выигрышей - почтовым переводом. Твои ответы должны оказаться в редакции раньше, чем выйдет очередной номер «Пионера» с ответами. Обратный адрес пиши четко и внятно.



Какие два целых числа, если их сложить, дают больше, чем если их перемножить?
СТАВКА - 5р.



Это всего лишь одно из... СКОЛЬКИХ и ЧЕГО? Назови остальные.
СТАВКА - 35р.

Если сложить толстяков с поросятами, козлятами, стульями, месяцами, кленами, мушкетерами, танкистами, медведями, гномами, мгновениями весны, капитанами, богатырями, еще раз богатырями, - получится ровно 110. Объясни, почему.
СТАВКА - 25р.

Тройка, семерка, туз... 21! А с какой карты все началось?
СТАВКА - 15р.

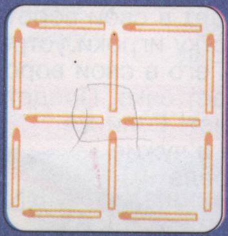
Раздели число двенадцать надвое так, чтобы получилось семь.
СТАВКА - 20р.

С виду - клин, а развернешь - блин. Что такое?
СТАВКА - 5р.

Единорог: один из вымерших динозавров или старинная пушка?
СТАВКА - 5р.

Какого цвета волосы у знаменитой и строгой АЛЬВМЫИН?
СТАВКА - 5р.

Кто варит арбузы с моими раками? Ты что-нибудь понял? Подсказываем: девочка. А ты скажи, как ее звали.
СТАВКА - 5р.



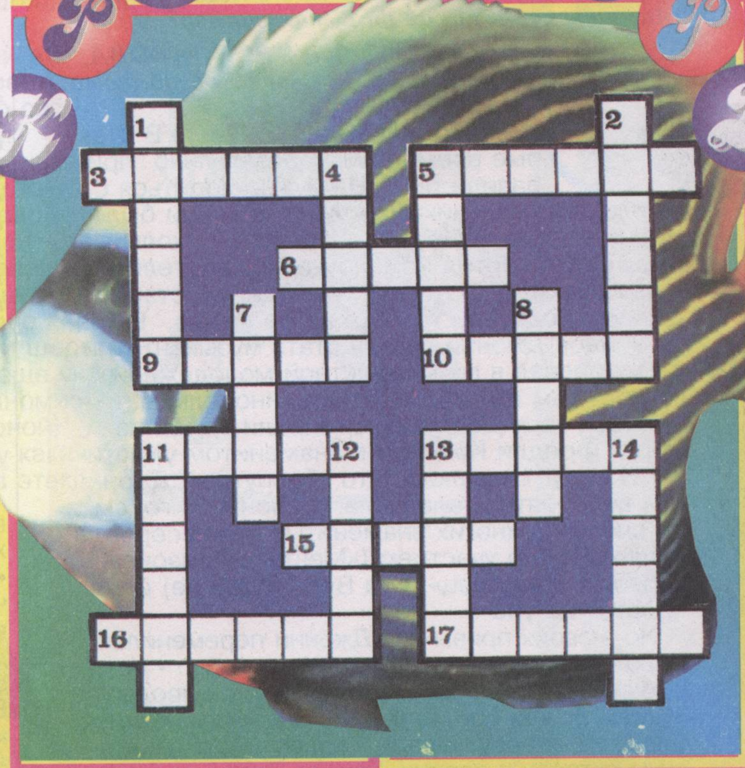
Переложи 4 спички так, чтобы образовалось 2 квадрата.
СТАВКА - 5р.

Ты

Делайте ваши ставки!

Редакция

КРОССВОРД



По горизонтали:

3. « ... и Маргарита». **КТО?**

5. Кто умудрился сварить суп из топора?

6. Древо яда (по А.С.Пушкину).

9. Транспортное средство Бабы-яги.

10.



11. Автор повести «Старик Хоттабыч».

13. По горам, по долам ходит шуба да кафтан. **КТО?**

15. Пристал, как... **ЧТО?**



16.

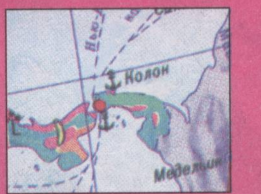


17.Атос, Портос и... **КТО?**

По вертикали:

1.Пес ... и необычайный кросс». **КЛИЧКА?**

2. Государство, по территории которого проложен канал.



4.Корабельный колокол.

5.Коровья тусовка.

7. Сильная метель.



8. Казахская балалайка.

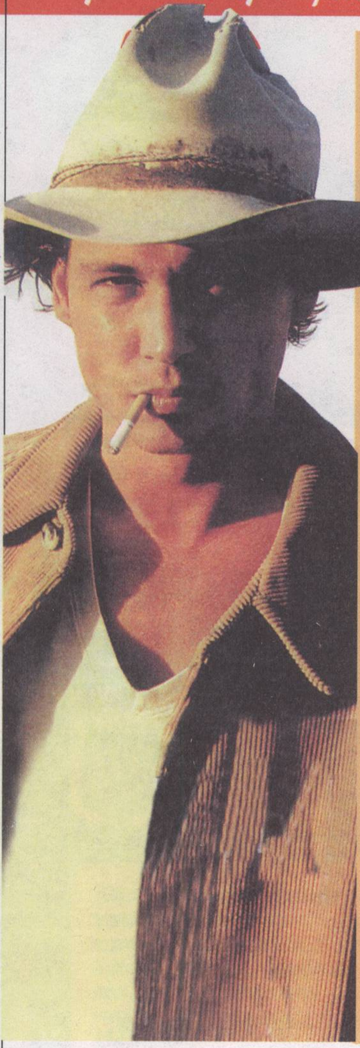
11.Светильник в крестьянской избе в доэлектрическую эпоху.

12. Национальность?



13. Победитель попа.

14. Новый каменный век.



Я хочу узнать про актера Джонни Дэппа. Сколько ему лет, женат ли он, когда начал сниматься и в каких фильмах снялся?

Наташа ЯРОСЛАВОВА,
г.Балашов Саратовской области.

Охо-хо-хо... И вкус же у тебя! В старые времена мы обязательно прибавили бы: «Не нужно водиться с плохими мальчиками!» А что Джонни был именно таким мальчиком, - факт. В школьные годы он попортил немало нервов учителям и полицейским. Наркотики, бродяжничество, драки... Родители тоже были не лучше. В конце концов Джонни решил стать музыкантом и дебютировал в малоизвестной молодежной группе. Там его и приметили кинодельцы.

В 1984 году Депп снялся в роли одной из жертв Фредди Крюгера в знаменитом ужастике. И вдруг оказалось, что «беспутный Джонни» невероятно талантлив! К своим 36 годам он снялся у многих знаменитых режиссеров, а фильмы с его участием («Мечты в Аризоне», «Взвод», «Мертвец», «Эд Вуд» и другие) идут просто «на ура».

Но в своих привычках Джонни переменился мало. Он даже открыл собственный бар - исключительно для себя, любимого. Так продолжалось до тех пор, пока он без памяти не влюбился в Ванессу Паради - известную французскую актрису и певицу. Теперь Деппа не узнать. Джонни остепенился, женился и готовится стать отцом. Хотя кто знает, что будет впереди. Вот мы сейчас о нем пишем, а он...

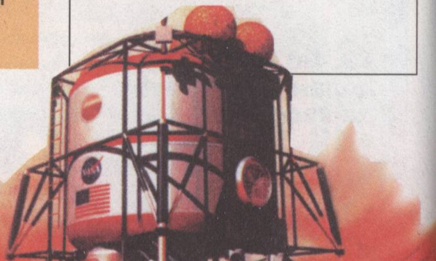
Нет-нет, все у Джонни и Ванессы сложится хорошо!



Дорогая редакция, не могли бы вы рассказать об Атлантиде? Имеются ли какие-нибудь факты, доказывающие ее существование? И еще хотелось бы узнать про Бермудский треугольник. Это правда, что он движется?

Дима ИГОШИН,
г.Пермь.

Дорогой Дима, конечно, можно ответить на твои вопросы коротко. Но не хотелось бы так дешево «продавать» тему. Сейчас готовится большая публикация об Атлантиде, так что следи за нашими номерами. До Бермудского треугольника тоже дойдет очередь. А вообще-то ты молодец. Мыслишь, как говорят военные, «в правильном направлении»!



Я слышал про америтканскую программу «Марс-директ». Ее свернули или высадка людей на Марс все-таки состоится?

Саша ЖУПИКОВ, г.Ангарск.

Такая программа действительно существует. Полет человека к Красной планете намечен на 2007 год. Хотя специалисты сомневаются. По их предположениям, такой проект станет реальным к концу 2020-х годов. Тем не менее подготовительная работа идет полным ходом. Предполагается, что обитаемый модуль ХЭБ будет представлять собой цилиндр высотой 5 и диаметром 8 метров. Ракета будет нести его к Марсу 180 суток.



Я знаю, что гусары носили какие-то ментики. Что означает это слово?

*Володя БАРИНЕВ,
станция Баковка
Московской области.*



Ментик! Какой же гусар без ментика? Лучше было саблю потерять, чем ментик!

Так называлась маленькая отделанная мехом курточка, которую носили на левом плече. А еще был доломан - расшитая шнурами «главная» куртка, а еще чакчиры - облегающие рейтузы, а еще короткие сапоги с черными шерстяными кисточками, а еще украшенный белым султаном кивер, а еще конь вороной!

Подумайте сами: ну какая барышня устоит против этакой-то красотищи?..



Дорогая редакция, можно ли свести татуировку? А то у меня хватило дури ее сделать, а теперь не знаю, как быть.

*Лена КОВКО,
Краснодарский край.*

Правильно все же шутят: чешутся руки писать - пиши на заборе. Некоторые полюбят «на всю жизнь» - и сразу же к тату-мастеру. Через какое-то время появится другой мальчик, а прежнее имя - как клеймо, действительно на всю жизнь.

Но как все же быть, когда, что называется, «приперло» избавиться от неуместной «тату»? Кое-кто обходится своими силами: срезает лезвием, палит сигаретой, брызгает кислотой... Мучительно и... малоэффективно. След все равно останется. В принципе татуировки можно свести, хоть и не вполне бесследно. Тоже, кстати, не безболезненная процедура. Да и дороговато обходится. И все же лучше обратиться к специалисту, чем добровольно уродовать себя. Знаменитая Шер, например, на старости лет посводила все свои многочисленные татушки. 16 сеансов под лазерным лучом - и как не бывало!



Главный редактор
А.С.МОРОЗ

Первый заместитель
главного редактора
Н.А.ТАРАСЕНКО

Заместитель главного
редактора
М.В.МАТВЕЕВА

**Журнал зарегистрирован
в Госкомпечати РФ. Рег. № 01033.**

Подписано к печати 15.IX.1999 г.
Формат 84×108 1/16. Учетно-изд. л. 4,5.
Тираж 7000 экз. Заказ № 2053.

Адрес для писем:
125015, Москва, а/я 65

Телефон: **257-34-27**

ISSN 0130 — 8009.

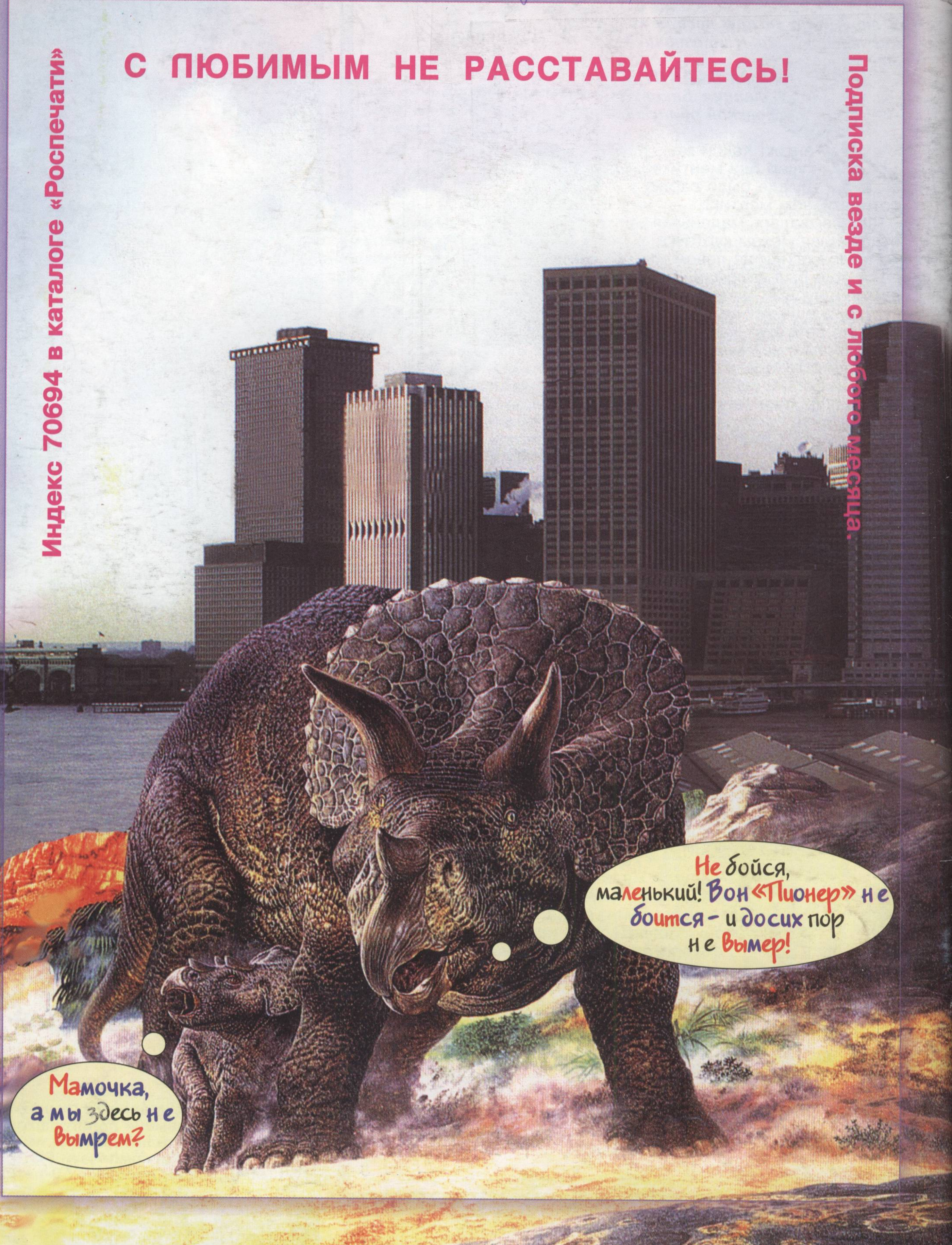
"Пионер". 1999 г. № 10. л-32.

Рукописные материалы, а также рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.

Индекс 70694



Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им.50-летия СССР Госкомпечати РФ. 170040,Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.


С ЛЮБИМЫМ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ!
Индекс 70694 в каталоге «Роспечати»
Подписка везде и с любого месяца.
Не бойся, маленький! Вон «Пионер» не боится – и до сих пор не вымер!
Мамочка, а мы здесь не вымрем?